

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

BUENOS AMIGOS
Hermoso cuadro de Henderson

OCTUBRE 10, 1915



"V es preciso que tome el Sanatogen con regularidad durante varias semanas"

ESTE es el consejo que diariamente dan más de 22,000 facultativos en todas partes del mundo, a aquellos enfermos que sufren debilidad nerviosa, fatiga o cansancio cerebral, pérdida de vitalidad, insomnio, indigestión, pobreza de sangre y otras muchas enfermedades debilitantes.

El SANATOGEN suministra al organismo todo lo que necesita para que desempeñe sus funciones con la debida perfección, y saca al paciente de su abatimiento proporcionándole nueva confianza y ánimo, contribuyendo de este modo a que reaparezca en el enfermo la alegría y bienestar.

El SANATOGEN se halla de venta en todas las farmacias

THE BAUER CHEMICAL CO.
30 Irving Place New York, U. S. A.
Proveedores de la Real Casa de España.

SANATOGEN

PIDASE gratis y porte pagado, el nuevo folleto "Conservación de la Salud y del Sistema Nervioso", con hermosas ilustraciones, editado por un veronado doctor en medicina. Se envía a todo el que lo solicite al Representante en Cuba, Sr. RICARDO G. MARÍN, Cuba 106, Apartado 1098, Habana.

Se publica todas las semanas, sin interrupción, conteniendo la colaboración de los más afortunados literatos y artistas de América.

Cable "BOHEMIA"
Telégrafo "BOHEMIA"
Apartado 1363
Redacción, Administración y talleres:
Edificio de "Bohemia"
Trocadero números 91 y 93
Teléfono: A-5658.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.
Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY
No se devuelven originales.

ESCRIPCIÓN
En la Habana \$ 1.00. En el extranjero \$ 1.50 mensuales pagaderos por trimestres, semestres y años adelantados.
En el extranjero, al mes \$ 1.25, pagadero por trimestres, semestres y años adelantados.
Número suelto: 30 cts. el ejemplar.
Número atrasado: 50 cts. el ejemplar.
ANUNCIOS
La página en columna \$ 1.00 en 10 páginas de información, precios convencionales.

CUBANOS ILUSTRES



Francisco Adolfo (Flor) Crombet y Quesada.
Nació en 1848.—Murió en Palmarco el 10 de Abril de 1895

(Retrato por Valderrama)

Para cuadros y molduras



EL ARTE

Galiano núm. 118. Telf. A 1681.-Habana

Vol VI.
Número 41.

BOHEMIA

Habana, Octubre 1915
de 1915

LECTURAS



ARCO Antonio Dolz—uno de los jóvenes de mérito más positivo de la nueva generación intelectual—ha publicado un bellissimo libro, digno de muy efusiva y entusiástica loa.

Títulase "Pasando la vida", y lo forma una colección de crónicas y artículos de periódicos; unos rigurosamente inéditos, los otros—los restantes, la mayoría—publicados en diarios y revistas de la Habana.

Las crónicas que figuran en el nuevo libro de Dolz son, desde el punto de vista del estilo, las más acabadas que ha trazado su pluma fértil y galana. De algunas podría decirse, sin incurrir en hipérbole, que son verdaderos modelos de esas prosas de periódicos, breves y ligeras, que alguien ha llamado, con exacta y bella frase, "la sonrisa del periodismo".

"Pasando la vida" es la ejecutoria de un cronista de veras, culto, ameno, inteligente. Para el cultivo de la crónica, ese difícil género de literatura que muchos tontos de solemnidad, definitivamente tontos de remate, confunden lastimosamente con el andar a cuatro manos, Dolz reúne condiciones verdaderamente excepcionales. Un estilo claro, limpio, preciso; una dicción elegante; un admirable sentido de la oportunidad del comentario; una sensibilidad exquisita; una cultura sólida y variada y un espíritu selecto y cultivado, penetrante y comprensivo.

Las crónicas de "Pasando la vida" se leen con hondísimo deleite. En ellas todo es amenidad, sencillez, elegancia, delicadeza. Bien ha hecho Dolz en no resignarse a que vivan y mueran en el espacio de una mañana, como las rosas de Malherbe, y luego, pasada la actualidad que las inspiró, desaparezcan para siempre en el torbellino de las hojas diarias...

Hablando de la anónima y obscura labor del periodista, decía el gran "Fernanfior": "¡Algo que quede! Este es el sueño, el ideal, la gloria del literato, y, por desgracia, el desconcielo del periodista. Los libros van a las bibliotecas; los periódicos a las tiendas de ultramarinos. Transformanse en cucuruchos las más ingeniosas improvisaciones del redactor de hojas públicas, y luego van al montón de la calle, al cesto del trapero y al cementerio de los harapos; todo apenas en 24 horas..."

¡Algo que quede! Las primorosas crónicas—tan aladas, tan finas, tan sutiles—que forman "Pasando la vida", no se perderán ya en "el cementerio de los harapos". Tienen para bien de nuestra literatura, vida permanente y definitiva en el libro.

"Pasando la vida"—que ha sido editado con una elegancia y buen gusto insuperables por la popular Biblioteca "Studium"—leva un interesante prólogo del fecundo escritor D. Joaquín N. Aramburu.

¡Será preciso decir que es una página admirable, digna de la pluma y el prócer que la ha escrito!

Hace tiempo tenía el propósito de dedicar estas líneas a una antología publicada con el tí-

tulo de "Poetas y críticos de América" por C. Santos González, quien, según propia confesión, "cree ser, hoy, uno de los españoles que más íntimamente conocen la exuberante y especialísima literatura hispano-americana".

Esta antología—no de poetas, sino de críticos—está dividida en tres partes. Comprende la primera *La aurora del siglo XIX. Los románticos*, y la tercera, *Fin del siglo XIX. Los modernos y los modernistas*. En la primera, los poetas son: Andrés Bello, José Joaquín de Vilmedo y Heredia, y los críticos respectivos, Miguel A. Caro, Enrique Piñeyro y José Martí. En la segunda, los poetas son: Manuel M. Flores, Guillermo Matta, Julio Arboleda, "Plácido" y G. Gutiérrez González, y sus críticos, Ignacio M. Altamirano, E. M. Hostos, Miguel A. Caro, E. M. Hostos y S. Camacho Roldán. En la ter-

Por ejemplo, y concretando a Cuba las omisiones, de Juan Clemente Zenea, cuyo nombre se cita en la historia de nuestra poesía lírica, no se dice ni una palabra en este libro. De Julián del Casal, cuya influencia en la orientación del gusto literario en América es innegable, no se cita ni el nombre. Y sin embargo, ¿quién con más títulos que él para ocupar un puesto en esta antología, junto a Darío y Gutiérrez Nájera—sus dos hermanos espirituales? Tal vez el Sr. Santos González, no obstante conocer—según él—tan íntimamente la literatura hispano-americana, ignore el admirable estudio de Enrique Piñeyro acerca de Zenea, y los tres notables de Manuel de la Cruz, Enrique José Varona, Meza y Carricarte, por no citar más que algunos, acerca del gran poeta de Nívea.

El Sr. Santos González, escusa en el prólogo las omisiones, que promete salvar en otro volumen que, con el título de "Poetas modernistas de América", aparecerá en breve. Menos mal.

D. Silvano Mosquera—uno de los más sólidos prestigios literarios de la América Española—ha reunido en un volumen algunos de sus recientes discursos y artículos de periódicos sobre temas paraguayos.

"Ideales"—que es este el título del libro—es una brillante ejecutoria de pensador y de artista. Muy de celebrar es en todos los trabajos que forman el volumen el sólido saber que en ellos patentiza su autor, la pureza y la elegancia del estilo, y—sobre todo—el fervoroso y noble entusiasmo por su patria que en ellos resplandece.

Es "Ideales" un libro que se lee con verdadero deleite. No sólo contiene muchas ideas—cosa que, al decir de D. Juan Valera, ocurre con todos los libros bien escritos llenos de saber y de talento—sino que, las desputa en el ánimo del lector. Poeta libre de autores hispano-americanos, he leído en estos últimos años, como este, no he leído ninguno que me haya sugerido tantas ideas y hayan despertado en mí tan nobles y delicadas emociones. Mucho deploro que las caridosas alabanzas que me prodiga en su libro el Sr. Mosquera, y que yo probablemente le agradezco por la sinceridad que las anima, me cobijan de hablar de él y de su obra con la extensión y el algar que merecen. De todos modos, recita el Sr. Mosquera mi felicitación más efusiva por su bello libro, digno de ser leído y divulgado.

Tengo a la vista un libro gracioso, merced a algo más que esa rápida noticia bibliográfica, sometida a inevitables exigencias de espacio y de tiempo: "Crónicas y silencios" del brillante escritor centroamericano J. Dolz Corpeño. Forma este libro, como lo indica su título, una colección de crónicas acerca de los asuntos más diversos y de silencios de escritores y poetas centroamericanos. El Sr. Dolz Corpeño es uno de los más breves mentes ídolos de América española. Espirita investigador, está al año de estudiar los problemas que más interesan a su patria—la hospitalaria República de El Salvador,—y lo ha hecho en libros admirables.

Francisco Cobián.



El Castillo de la Chorrera

A Rodríguez Morey.

Centinela arrogante del pasado
que el mar, sin miedo alguno, desafía;
de tu leyenda homérica y bravia
guarda la historia tu recuerdo amado.
Los años tu hermosura han cincelado
bajo un sol de radiante poesía:
la luna con letal melancolía
¡cuántas veces con celos te ha mirado!
Alma de ensueño que el oleaje mece
y cual rosal de la ilusión florece
como espejismo que simula un monte.
Aguila que altanera y solitaria
recordando su estirpe legendaria
contempla con desdén el horizonte!

Estéban FONCUEVA.

Junio, 1915.

cera se contienen juicios acerca de Pérez Bonalde, por José Martí; de Miguel Gutiérrez Nájera, por Justo Sierra; de Rubén Darío, por José Enrique Rodó; de Leopoldo Díaz, por R. Blanco Fombona; de Santos Chocano, por M. G. Prada y V. García Calderón, y de R. Blanco Fombona, por César Zumeta, Rubén Darío y A. Donoso.

Esta antología—en la que si son todos los que están, no están todos los que son—peca de arbitrariedad, de incompleta. En ella—como observa el ilustre crítico Sr. Gómez de Baquero—no está, ni siquiera en resumen, la historia de la poesía lírica hispano-americana del siglo XIX.

Muchas de las omisiones que en ella se advierten, son verdaderamente inexcusables.



ORQUIDEAS

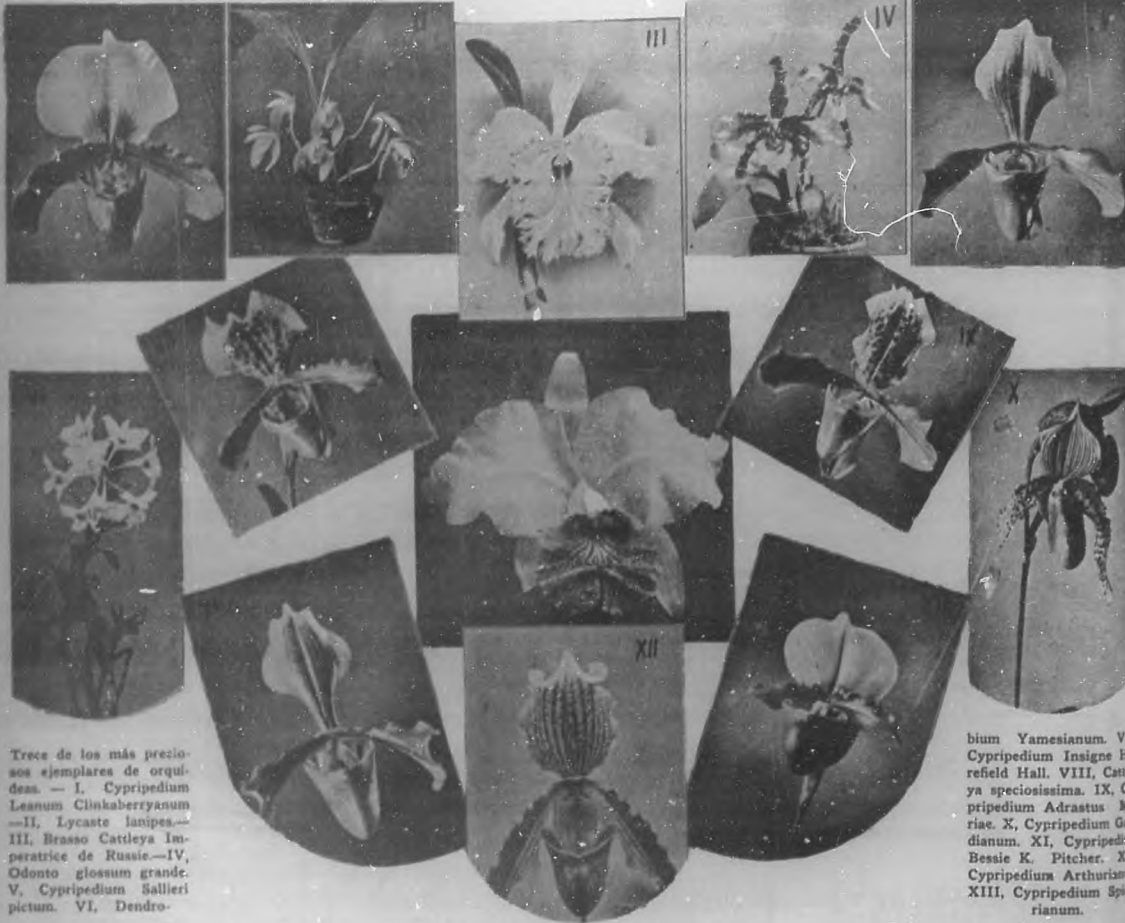


COMO el diamante es único en el reino mineral, así la orquídea en el vegetal.

Esta preciosa flor, de hermosura avasalladora, ha constituido por su valer inestimable, la fortuna de muchos de esos audaces aventureros, buscadores de minas de metal y piedras preciosas, y que también se han lanzado, en las montañas de la América del Sur, a la conquista de la flor, tan precioso como el oro y el mismo carbono cristalizado.

todavía. Una casa de Nueva York, que fué la que mayor cantidad pagó por ella, más tarde vendió a otro establecimiento análogo de Londres, gran número de flores producidas por la nueva especie, al precio de 9,000 francos cada una. El pedido del comerciante inglés, en contra de sus suposiciones, resultó limitado, pues las demandas fueron tales, que vióse obligado a no poder complacer a más de la mitad de sus clientes, aún a pesar de haber elevado el costo de cada orquídea a un 25 por 100 sobre lo pagado por él. Cuando apareció esta especie no hubo un solo periódico en Europa que la dejara de deta-

recorrido Centro y Sud América, en busca, para su estudio, de las parásitas, consiguió hallar la famosa "Cattleya Dowiana" en Costa Rica. Narra el sabio botánico que este ejemplar encontró adherido al tronco de un helecho arborescente, en la misma falda del volcán Poás. Esta variedad es, indiscutiblemente, el primer factor en la hibridación, pues ella ha contribuido a formar orquídeas de primer orden, reputadas como las más hermosas entre las conocidas, y de las que pudiéramos citar a la admirada "Brasso Cattleya Dietrichiana". Cuando M. Lambeau presentó a los horticultores belgas la "Brasso",



Trece de los más preciosos ejemplares de orquídeas. — I, *Cypripedium Leeanum* Clinkaberryanum. — II, *Lycaste lanipes*. — III, *Brasso Cattleya Imperatrice de Russie*. — IV, *Odontoglossum grande*. V, *Cypripedium Sallieri pictum*. VI, *Dendrobium*

Yamesianum. VII, *Cypripedium Insigne* Harefield Hall. VIII, *Cattleya speciosissima*. IX, *Cypripedium Adrastus* Mariae. X, *Cypripedium Gaudianum*. XI, *Cypripedium Bessie K. Pitcher*. XII, *Cypripedium Arthurianum*. XIII, *Cypripedium Spicerianum*.

Desafiando peligros, y en lucha con las fieras y los elementos, esos hombres a veces encuentran ejemplares como aquel de que nos habló la "Revue Horticole", de Paris, y y por el que la casa Victor Dérichée abonó veinticinco mil francos. Esta especie que tan cara pagóse, fué bautizada con el nombre de "Cattleya Bibliophyllum Godsefiana Superba".

Otra de las variedades que alcanzó pujas fabulosas, entre los que a la venta de esta planta se dedican, fué la "Laelia Gouldiana", bellísima y preciosa orquídea, cuyo origen se desconoce

llar minuciosamente, describiendo hasta los más insignificantes perfiles de una de las flores más raras que ha producido el mundo vegetal.

Entre los botánicos y herboretistas buscadores de orquídeas y autores de descubrimientos importantes, merecen citarse al francés M. André Leroy y a Ernesto Vendrell, personas inteligentes y entusiastas que han consagrado los mejores años de su vida a la divina planta. Leroy halló muchas especies en las selvas vírgenes de San Paulo, en el Brasil, y Vendrell, que ha

una entusiasta ovación acogió al primoroso ejemplar que a tan crecido precio hoy se paga. Verdadera joya por su valer y por su belleza, no a todos los mortales le está permitida la contemplación y el disfrute de la orquídea, deleite de los potentados de la tierra. De ahí el porqué de muchas leyendas y hasta el origen de la creencia popular que atribuye a esta flor, milagros propios más de un talismán que de una planta.

Violeta DEL VALLE

Habana, Octubre, 1915.



MARINA.—Oleo por Aurelio Melero

BOHEMIA

PATRIA

Patria: ¿Con qué dulzura pronuncia el labio tu armonioso nombre, y cómo, al pronunciarlo, de ternura rebosa ufano el corazón del hombre!

Patria: constante anhelo, ¿Quién tu recuerdo seductor no evoca en horas de nostalgia y desconsuelo? Sólo quien tenga un corazón de roca.

¿Por qué tanto te quiero? ¿Por qué, lejos de ti suspiro y lloro como en estrecha cárcel prisionero llora y suspira el ruiseñor canoro?

La ilusión amorosa vive un instante y rápida se esfuma, como en huerto gentil fragante rosa que el sol de estío con su rayo abruma.

La amistad no resiste de la traición falaz el golpe recio, que si al humano corazón embiste, el afecto al matar deja el desprecio.

La fe consoladora que el maternal amor siembra en el niño, muere en el pecho que al perderla llora manchado su cendal de blanco armiño.

Patria: tú solamente no mueres, ni traiciones ni se empaña el límpido cristal de tu corriente que el corazón con su frescura baña.

Eres, grande o pequeña, desdichada o feliz, débil o fuerte, con quien el alma con deliquio sueña desde la dulce cuna hasta la muerte.

Eres el dulce nido que fabricó el amor con sus arrullos, la cuna en que de niño se ha dormido y el céfiro besó con sus murmullos.

Es tu sol luminoso, tu cielo siempre azul, siempre sereno, de tus aves el trino melodioso, tu grato ambiente de fragancias lleno...

Patria, para quererte es preciso no estar en tu presencia: para saber amarte hay que perderte y sentir las nostalgias de la ausencia.

La nostalgia infinita que oprime el corazón del desterrado, cuando se extingue el sol cual flor marchita en un cielo de púrpura bordado...

Cual rauda golondrina que al nido torna con febril contento, al través del espacio se encamina la distancia salvando el pensamiento.

Y surgen nuevamente en la memoria ya jamás borrada, tu costa azul que ondula suavemente por las olas del mar siempre arrullada.

Los pinos que se mecen en las agrestes y empinadas lomas, y tus blancos hogares que parecen en la verde oquedad blancas palomas.

La calle... la alameda... el paseo... el arroyo... aquel camino abierto por el hacha en la arboleda y que conduce al rústico molino...

La ermita de gris piedra que resiste del tiempo a los zarpazos, por donde sube la menuda hiedra queriendo guarecerla entre sus brazos.

Luego el hogar risueño, tan real y tan exacto, que parece al evocarle nuestro afán, no un sueño sino la realidad que reaparece.

Y en fin, el camposanto a do una madre nos llevara un día, donde brotó de la tristeza el llanto sobre una tumba desolada y fría...

Patria: si las congajas llegan a tí, lo mismo que impulsadas van por el viento las marchitas hojas al árbol en invierno arrebatadas;

Si al través de los mares por el espacio van en raudos giros del oprimido pecho los pesares y llegan a tus niayas los suspiros.

Sabrás que de tí lejos, cuando mueren detrás del horizonte del rojo sol los últimos reflejos e inundan con su luz el alto monte,

Yo, triste desterrado, como patria en el mundo sólo hay una, sueño que estoy cual antes a tu lado, donde están mis recuerdos y mi cuna;

Y uno sólo es mi anhelo: que al desatarse de mi vida el lazo, lejos no esté de tu querido suelo: quiero tener mi tumba en tu regazo...

N. Vidal PITA.

La Taxidermia

PUEDEN decirse que entre nosotros el arte de diseccionar animales está aún como en pañales, más que por nada, por el escaso amor que se le profesa por parte de los pocos a él consagrados.

Aquí los que se dedican, salvo excepciones, a esta profesión,—apenas una docena,—lo hacen todo, sin esforzarse gran cosa. Como el oficio se reduce a un mecanicismo relativamente sencillo, todo el que tiene constancia para aprenderlo llega a ser diseccionador en breve plazo. Lo más importante, el arte ha sido abandonado, por carencia de condiciones de los profesionales, en la casi totalidad de los casos. Pero conveniente y útil es que nuestros diseccionadores sepan, apesar de todo, que la diseccionación se ha convertido en ciencia, con el nombre de Taxidermia, arrojando a un lado a los operadores incultos y ganando adeptos entre el elemento intelectual. El taxidermista de hoy ha de tener amplios conocimientos de Historia Natural, ha de estar perfectamente enterado de todo lo relacionado con la preparación y conservación de pieles y ha de saber dibujar y modelar, como base de su labor, pues ésta es esencialmente artística. La esfera de acción de la taxidermia es tan extensa que, para llegar a la posible perfección, debiera especializarse, dedicarse exclusivamente a las aves o a los mamíferos, aparte otras razones, porque son las dos clases de vertebrados que por la calidad de su piel se prestan a resultado mejor y más artístico.

La técnica para el montaje de las aves es menos complicada que la de los mamíferos; pero las dificultades para conseguir carácter, naturalidad y expresión son las mismas en uno como en otro caso. Para ambos trabajos se requiere la misma minuciosa observación del natural y el mismo buen gusto para fijar las posiciones de los animales, ajustándose a las propiedades características de las especies a que pertenecen. Lo primero que debe preocupar a un buen taxidermista cuando recibe un ejemplar para su preparación es la piel. Ha de empezar por medirla, haciéndolo con gran escrupulosidad, pues de ella depende el éxito de su labor, ya que la piel ha de ajustarse con toda exactitud al modelo que para ella se haga.

Trabajando con el mismo, se pueden obtener hermosos ejemplares reconstruidos, tales como los que muestran nuestras páginas y que pertenecen al Museo de Ciencias Naturales de Madrid. Nuestros naturalistas, recordando los laureos ganados en ese sentido por Felipe Bermejo y reverdecidos por Carlos de la Torre y Huerta, deben de prestarle toda la atención que ella se merece a la Taxidermia, ya que su divulgación en el pueblo implicaría la inmediata instalación de un Museo Nacional del mismo nombre, tan necesario como el que tenemos.



Laboratorio de Taxidermia en el Museo de Madrid.—Primera fase de la preparación de un toro.—Segunda fase de la preparación del mismo.—Modelo en plastilina para la preparación de un toro.—Modelo para la preparación de otro toro.—Aspecto definitivo: ejemplar ya terminado.

El Saco Maravilloso

Leyenda Rusa por Gregorieff.



I

UN soldado había servido a su Dios y a su Emperador por espacio de veinticinco años. Y cuando con la licencia absoluta en el bolsillo, se propuso retornar a su aldea, por toda recompensa le dieron tres bizcochos.

Nuestro soldado se puso en marcha y apenas había andado un poco encontróse con un viejo mendigo que le demandó una limosna. El soldado le dio uno de los tres bizcochos y continuó su camino.

Un poco más adelante otro viejo, cubierto de harapos, se presentó, implorándole también un socorro.

El soldado le dio su segundo bizcocho y prosiguió la marcha.

A varios centenares de pasos, un tercero, con doloroso acento, imploróle:

—Dadme cualquier cosa, mi bravo licenciado.

Nuestro soldado vaciló un instante, como es fácil de comprender. El se decía interiormente: "Si le doy mi tercer bizcocho a este tercer viejo, no me quedará nada. Más no será justo tampoco que lo deje sin comer. Yo le he dado un bizcocho a cada uno de los otros mendigos y por tanto, a este también debo dárselo. ¡Tanto peor! Le regalaré mi último bizcocho. En cuanto a mí, ya lo dice el proverbio: "Un soldado, no se muere ni se quema jamás". Terminando, "in menti", su soliloquio, el soldado dio al viejo su último bizcocho.

El viejo, que no era otro, que el mismo Jesús Cristo, aceptó la limosna y dijo al piadoso militar:



—Puedes al instante pedirme lo que desees, mi bravo licenciado.

El soldado riéndose, le puso la mano en el hombro al viejo y replicóle:

—¿Qué cosa quieres que te pida si no eres más que un mendigo?

—No te inquietes por ello,—insistió Jesús,—demándame lo que más anheles hoy.

El soldado, impresionado por el tono persuasivo del viejo, y recordando su apasionamiento por los naipes, le contestó:

—Pues bien, mi viejo, si es que puedes, hazme el regalo de un buen juego de cartas.

Y el Nazareno, entonces, sacó de su saco un bello juego de car-



tas, nuevo y reluciente, y se lo alargó diciendo:

—Toma. Con estas cartas ganarás siempre, con cualquiera que juegues.

Después, presentándole un saco, continuó diciéndole:

—Llévate también este saco. El te servirá para atrapar animales,



pájaros y cuanto desees. No tendrás más que abrir el saco y después pronunciar estas palabras: "Después de la palabra de Dios, ¡hop!... Para el saco".

El soldado, incrédulo, tomó el juego de cartas, lo echó en el saco, se despidió del viejo y continuó su camino.

II

Andando andando, nuestro héroe, después de largos días, llegó por fin a un lago en el cual se bañaban tres ocas salvajes.

Al soldado, al ver las ánades, se le ocurrió ensayar la virtud del saco; lo tomó, abriéndolo sobre la

orilla, y después le gritó a las ocas:

—¡Eh, las ocas salvajes!... "Después de la palabra de Dios, ¡hop!... Para el saco".

Docilmente las tres ocas se metieron dentro del saco. El soldado, satisfecho, lo cerró y echándose al hombro, se encaminó, a grandes pasos, hacia la vecina villa.

Una vez allí, entró en una posada y desatando el saco, tomó una oca, alargándosela al posadero.

—Esta me la asaras,—le dijo.

Después, sacando la segunda:

—Esta,—le repitió,—me la canjearás por vino y tabaco.

Y después, tomando la última, dijo en definitiva:

—Y esta otra, querido patrón, te la engullirás en premio a tu trabajo.

El posadero, satisfecho del nuevo huésped, lo instaló en una mesa junto a la ventana. El soldado devoró la oca asada, remojándola con grandes vasos de vino.

Terminado el copiaro kamque-

—Y esta otra, querido patrón, te la engullirás en premio a tu trabajo.

El posadero, satisfecho del nuevo huésped, lo instaló en una mesa junto a la ventana. El soldado devoró la oca asada, remojándola con grandes vasos de vino.

Terminado el copiaro kamque-

—Y esta otra, querido patrón, te la engullirás en premio a tu trabajo.

El posadero, satisfecho del nuevo huésped, lo instaló en una mesa junto a la ventana. El soldado devoró la oca asada, remojándola con grandes vasos de vino.

Terminado el copiaro kamque-

—Y esta otra, querido patrón, te la engullirás en premio a tu trabajo.

El posadero, satisfecho del nuevo huésped, lo instaló en una mesa junto a la ventana. El soldado devoró la oca asada, remojándola con grandes vasos de vino.

Terminado el copiaro kamque-

—Y esta otra, querido patrón, te la engullirás en premio a tu trabajo.

El posadero, satisfecho del nuevo huésped, lo instaló en una mesa junto a la ventana. El soldado devoró la oca asada, remojándola con grandes vasos de vino.

Terminado el copiaro kamque-

—Y esta otra, querido patrón, te la engullirás en premio a tu trabajo.

El posadero, satisfecho del nuevo huésped, lo instaló en una mesa junto a la ventana. El soldado devoró la oca asada, remojándola con grandes vasos de vino.

Terminado el copiaro kamque-

—Y esta otra, querido patrón, te la engullirás en premio a tu trabajo.

El posadero, satisfecho del nuevo huésped, lo instaló en una mesa junto a la ventana. El soldado devoró la oca asada, remojándola con grandes vasos de vino.

Terminado el copiaro kamque-

—Y esta otra, querido patrón, te la engullirás en premio a tu trabajo.

El posadero, satisfecho del nuevo huésped, lo instaló en una mesa junto a la ventana. El soldado devoró la oca asada, remojándola con grandes vasos de vino.



mo Rey se atreve a habitarla. Antes era la mansión predilecta del soberano, pero los diablos, apoderándose de la casa, hicieron necesario el desalojo, permaneciendo desde entonces desocupada. ¡Si vos supieras lo que perdísteis eso a mi pequeño comercio!

El soldado, a quien el vino habitual dado ánimo y anhelos de aventuras extraordinarias, extrajo la mano del posadero y dirigióse a la morada del Rey.

Ya ante el soberano, hubo de demandarle:

—Permítame Vuestra Majestad, pasar una noche en el palacio abandonado.

—Te has vuelto loco, acaso, hijo mío?—respondióle el Rey.—

No sabes tú que más de mil sujetos me han hecho esa misma petición y que ella les ha costado la vida?

—¡Bah!—arguyó el soldado encogiéndose de hombros,—estoy seguro de que no me pasará nada. Quisiera probar fortuna.

El Rey, viendo la obstinación del soldado, le dijo, sin tratar ya de convencerlo:

—Perfectamente; se hará tu voluntad. Toma las llaves y no me volves de las aventuras que en el palacio puedes presentarme.

Sin perder tiempo, el bravo licenciado se instaló en el palacio suspendiendo su saco de un gran clavo y tomando asiento en un banco de piedra.

Para no aburrirse, sacó la pipa y se puso a fumar.

Apenas habían transcurrido unos minutos, de todos los rincones de la sala empezaron a surgir una multitud de diablos, los que armaron una algarabía infernal, sin que por ello lograran acercarse al soldado.

—Perfectamente; se hará tu voluntad. Toma las llaves y no me volves de las aventuras que en el palacio puedes presentarme.

Sin perder tiempo, el bravo licenciado se instaló en el palacio suspendiendo su saco de un gran clavo y tomando asiento en un banco de piedra.

Para no aburrirse, sacó la pipa y se puso a fumar.

Apenas habían transcurrido unos minutos, de todos los rincones de la sala empezaron a surgir una multitud de diablos, los que armaron una algarabía infernal, sin que por ello lograran acercarse al soldado.

—Perfectamente; se hará tu voluntad. Toma las llaves y no me volves de las aventuras que en el palacio puedes presentarme.

Sin perder tiempo, el bravo licenciado se instaló en el palacio suspendiendo su saco de un gran clavo y tomando asiento en un banco de piedra.

Para no aburrirse, sacó la pipa y se puso a fumar.

Apenas habían transcurrido unos minutos, de todos los rincones de la sala empezaron a surgir una multitud de diablos, los que armaron una algarabía infernal, sin que por ello lograran acercarse al soldado.

—Perfectamente; se hará tu voluntad. Toma las llaves y no me volves de las aventuras que en el palacio puedes presentarme.



FCSO DE LOS LAURELES.—Oleo por Pedro A. Valer

El Saco Maravilloso

Leyenda Rusa por Gregorieff.



I

Un soldado había servido a su Dios y a su Emperador por espacio de veinticinco años. Y cuando con la licencia absoluta en el bolsillo, se propuso retornar a su aldea, por toda recompensa le dieron tres bizcochos.

Nuestro soldado se puso en marcha y apenas había andado un poco encontróse con un viejo mendigo que le demandó una limosna. El soldado le dió uno de los tres bizcochos y continuó su camino.

Un poco más adelante otro viejo, cubierto de harapos, se presentó, implorándole también un socorro.

El soldado le dió su segundo bizcocho y prosiguió la marcha. A varios centenares de pasos, un tercero, con doloroso acento, imploróle:

—Dadme cualquier cosa, mi bravo licenciado.

Nuestro soldado vaciló un instante, como es fácil de comprender. El se decía interiormente:

—Si le doy mi tercer bizcocho a este tercer viejo, no me quedará nada. Más no será justo tampoco que lo deje sin comer. Yo le he dado un bizcocho a cada uno de los otros mendigos y por tanto, a este también debo dárselo. ¡Tanto peor! Le regalaré mi último bizcocho. En cuanto a mí, ya lo dice el proverbio: "Un soldado, no se muere ni se quema jamás".

Terminando, "in menti", su soliloquio, el soldado dió al viejo su último bizcocho.

El viejo, que no era otro, que el mismo Jesús Cristo, aceptó la limosna y dió al piadoso militar:



—Puedes al instante pedirme lo que desees, mi bravo licenciado.

El soldado riéndose, le puso la mano en el hombro al viejo y replicóle:

—¿Qué cosa quieres que te pida si no eres más que un mendigo?

—No te inquietes por ello,—insistió Jesús,—demándame lo que más anheles hoy.

El soldado, impresionado por el tono persuasivo del viejo, y recordando su apasionamiento por los naipes, le contestó:

—Pues bien, mi viejo, si es que puedes, hazme el regalo de un buen juego de cartas.

Y el Nazareno, entonces, sacó de su saco un bello juego de car-



tas, nuevo y reluciente, y se lo alargó diciendo:

—Toma. Con estas cartas ganarás siempre, con cualquiera que juegues.

Después, presentándole un saco, continuó diciéndole:

—Llévate también este saco. El te servirá para atrapar animales,



pájaros y cuanto desees. No tendrás más que abrir el saco y después pronunciar estas palabras: "Después de la palabra de Dios, ¡hop!... Para el saco!"

El soldado, incrédulo, tomó el juego de cartas, lo echó en el saco, se despidió del viejo y continuó su camino.

II

Andando andando, nuestro héroe, después de largos días, llegó por fin a un lago en el cual se bañaban tres ocas salvajes.

Al soldado, al ver las ánades, se le ocurrió ensayar la virtud del saco; lo tomó, abriéndolo, sobre la

orilla, y después le gritó a las ocas:

—¡Eh, las ocas salvajes!... "Después de la palabra de Dios, ¡hop!... Para el saco!"

Dócilmente las tres ocas se metieron dentro del saco. El soldado, satisfecho, lo cerró y echándose al hombro, se encaminó, a grandes pasos, hacia la vecina villa.

Una vez allí, entró en una posada y desatando el saco, tomó una oca, alargándosela al posadero.

—Esta me la asarás,—le dijo.

Después, sacando la segunda:

—Esta,—le repitió,—me la cazarás por vino y tabaco.

Y después, tomando la última, dijo en definitiva:



—Y esta otra, querido patrón, te la engullirás en premio a tu trabajo.

El posadero, satisfecho del nuevo huésped, lo instaló en una mesa junto a la ventana. El soldado devoró la oca asada, remojándola con grandes vasos de vino.

Terminado el opiparo banquete,



te, encendió la pipa, satisfecho y harto, y en tanto fumaba, pasóse a examinar la calle.

Sus ojos vagaban, distraídos, cuando se posaron en una soberbia mansión. Era un lujoso palacio cuyas vidrieras todas permanecían cerradas y cubiertas de polvo, como dando a entender que la casa estaba deshabitada.

El soldado, intrigado, llamó al posadero e interrogóle:

—Escúchame, patrón. ¿Puedes decirme lo que eso significa?

Y con la diestra señalaba las ventanas cerradas del magnífico palacio.

—Ahí es un misterio, señor,—respondió el posadero.—Trátase de un bello palacio que si el mis-



mo Rey se atreve a habitarlo. Antes era la mansión predilecta del soberano, pero los diablos, apoderándose de la casa, hicieron necesario el desalojo, permaneciendo desde entonces desocupada. ¿Si vos supieras lo que perpetúa con a mi pequeño comercio?

El soldado, a quien el vino habitual dado ázimo y anhelos de aventuras extraordinarias, estrechó la mano del posadero y dirigióse a la morada del Rey.

Ya ante el soberano, hubo de demandarle:

—Permitame Vuestra Majestad, pasar una noche en el palacio abandonado.

—¿Te has vuelto loco, acaso, hijo mío?—respondió el Rey—

—No sabes tú que más de mil sujetos me han hecho esa misma petición y que ella les ha costado la vida?

—¡Bah!—arguyó el soldado encogiéndose de hombros,—estoy seguro de que no me pasará nada. Quisiera probar fortuna.

El Rey, viendo la obstinación del soldado, le dijo, sin tratar ya de convencerlo:

—Perfectamente; se hará tu voluntad. Toma las llaves y no seas culpable de las aventuras que en el palacio puedan presentarse.

Sin perder tiempo, el bravo licenciado se instaló en el palacio, suspendiendo su saco de sus grandes clavos y tomando asiento en un banco de piedra.

—Pare no aburrirse, sacó la pipa y se puso a fumar.

Apenas habían transcurrido unos minutos, de todos los rincones de la sala empezaron a surgir una multitud de diablos, los que armaron una algarabía infernal, sin que por ello lograsen amenazar al soldado.





saco!... "Después de la palabra de Dios, ¡hop!... Para el saco".
Uno a uno, los diablos todos se metieron en el saco. El soldado amarró por la boca, lo sujetó de nuevo al clavo, y encendiendo la pipa otra vez, se puso a fumar tranquilamente.
Llegada la mañana, el Rey, no viendo venir al soldado, dijo a sus ministros y a sus cortesanos:
—Id al palacio maldito y traedme nuevas del bravo soldado. Si es muerto, como me lo presumo, recoged su cadáver para tributarle honores militares. Id; yo os lo ordeno.
Los ministros y los cortesanos fueron al palacio abandonado, registrando todas las salas, sin dar con el soldado, hasta llegar junto

Los demonios, danzando y gesticulando, clavaban sus ojos fosforescentes en el veterano, inmóvil y con la sonrisa en los labios.
—¡Calla!,—decían,—es un soldado...

Y después, aproximándose más, lo invitaron:
—¿Quieres jugar a las cartas con nosotros?
—Con mucho gusto, señores, a condición de que nos sirváis de mis naipes...
—Sea,—contestaron los diablos.

Todos se sentaron ante una larga mesa, y el soldado distribuyó las cartas y ganó la primera partida. Los diablos asombraronse.

Continuaron jugando, y el soldado ganaba. Ganaba siempre. Los demonios, sin dar crédito a lo que sus ojos veían, ardían en cólera. En un rincón de la sala había una gran arca llena de monedas de oro, y un diablito se las iba alcanzando a los jugadores. En breve, el soldado acabó con aquel tesoro.

—Trae otra arca, bribonzuelo,—rugió el demonio Becebú, jefe de la partida,—y el diablito, obediente, trajo otra arca.

Así, una a una, fueron desfilando las arcas en donde guardaban los demonios sus tesoros. El soldado siempre ganaba.

Afanoso el diablito, escudriñó todos los rincones y cavernas del palacio sin hallar una sola moneda. Desalentado, volvió a la sala y gritó:

—¡Señor Becebú, se concluyó el oro!

Los diablos rugieron amenazadores, mirando a hurtadillas al soldado.

—Comámonos al soldado,—propuso el jefe de la banda.

—Comerme a mí!—replicó el soldado poniéndose de pie.—Os advierto, señores, que soy un plato demasiado fino para vuestros paladares. Y en tanto esto decía, retrocedía en dirección a donde tenía sugeto el saco, perseguido por los demonios.

Llegó por fin junto al clavo y tomó el saco.

—¿Qué es lo que ha tomado en sus manos?—preguntó un diablo.

—Ha tomado un saco; no me cabe duda,—respondió el diablito, no osando avanzar más.

—Si,—gritó el soldado,—es un



al banco en donde éste yacía dormido.

—¡Eh, soldado!—le dijeron.—Respondenos: ¿estás vivo?

El soldado, recogiendo su pipa, incorporóse.

—Si, señores, estoy vivo. La pregunta es tonta. Ustedes deben de saber que un soldado no muere tan así, así.

Y saludando a ministros y cortesanos continuó:

—Me felicito de la visita, pues así podréis mandarme uno o dos forjadores que necesito, para que vengan acompañados de un yunque y dos grandes martillos.

Los ministros y los cortesanos enviaron a buscar los obreros pedidos.

Cuando los dos forjadores llegaron, el soldado les ordenó:



—Señores forjadores, descolgad ese saco del clavo y ponedlo sobre el yunque.

Ejecutada la obra, prosiguió:
—Ahora golpead duro y con brios ese saco, que está lleno de demonios.

Los diablos, que entendieron la orden, imploraron:

—Eso no, queridos forjadores, eso no. Somos unos pobres palomos inocentes.

—¡Animo, señores forjadores!,—gritó el soldado,—descargad con fuerza los martillos sobre el saco.

Y los forjadores, obedientes, principiaron a repicar con sus martillos, sobre las espaldas de los demonios.

Los diablos, ante lluvia tan ter-

menda de porrazos, empezaron a gemir y a suplicar:

—Suéltanos ya, soldado... Suéltanos y te juramos que jamás ya ningún diablo volverá a meter la pata en este palacio.

El soldado, compadecido, mandó a suspender el vapuleo, y abriendo el saco, le dijo a los demonios:

—Ya sois libres... No entréis más aquí, si es que no queréis trabar nuevas relaciones con mi famoso saco.

Los diablos, como flechas, salían ganando las puertas y gritando a "Becebú", que por ser el mayor, resultó el peor parado en la aventura.

—¡Padre grande, huye! ¡Huye que te atrapa el soldado!



Pero el pobre demonio, maltrecho y cojeando, apenas si podía andar. El soldado, aprovechándose de su torpeza, lo sujetó por el único cuerno sano que le quedaba, murmurando con voz terrible:

—Poco a poco, amiguito... Si quieres marcharte libre, tendrás con tu sangre que firmarme un documento por el que te comprometas a obedecerme en cuanto se me ocurra ordenarte.

"Becebú", temblando, mojó la punta de la cola en la sangre de sus heridas y después de firmar el documento exigido, se lo alargó al soldado. Este lo examinó, y convencido de la honradez del diablo en este asunto, lo dejó escapar guardándose el precioso papel.



Con el dinero ganado a los demonios en el palacio, en noche memorable, nuestro soldado se daba vida de burgués en la villa, en la que se quedó a vivir, disfrutando de las rentas tan bravamente adquiridas.

Se casó con una bella muchacha y de la unión nació una hija, encantadora y un hijo, guapo y travieso...

Pero como no hay sobre la tierra felicidad completa, un día el hijo, orgullo del veterano, amaneció enfermo. El pobre padre apeló a las medicinas, pero las drogas, lejos de mejorarlo, lo empeoraban.

Hubo junta de médicos y estos, después de animada discusión,



convinieron en que no había salvación posible para el enfermo; ¡Estaba condenado!

El soldado vertió amargo llanto, mas cuando mayor era su aflicción, tuvo una idea luminosa. Buscó el contrato que habiale firmado "Becebú" y después murmuró:

—¡Podrás venir un instante, mi viejo diablo descomulgado?

El demonio comparció inmediatamente.

—¿Para qué me quieres, soldado?—dijo.

—Necesito tu ayuda. Mi hijo está muy enfermo, y no quiero que se muera.

El diablo sacó de su bolsillo un vaso, lo llenó de agua, y mostrándole al soldado, preguntóle:

—¿Qué ves a través de este vaso?

—Veo a la muerte,—respondió tristemente el soldado.

—¿Y en dónde la ves?—volvió a interrogarle el diablo.

—Ella se ha sentado a los pies del lecho...

—Entonces,—dijo el diablo satisfecho,—esto no será nada.

Y rociando con el agua que había en el vaso al pequeño enfermo, logró que éste se incorporara, del todo restablecido, momentáneamente.

El soldado, loco de júbilo, dio un gran abrazo a "Becebú", llamándolo su amigo.

—Ya estás complacido,—dijo el demonio.—Cuando la muerte está a los pies del lecho, este vaso cura todas las dolencias... Ahora cuando la intrusa de la guadana se coloca a la cabecera, el poder de su agua es nulo. El vaso es como un espejo que refleja a la muerte siempre, ora a los pies, ora a la cabecera.

—Regálamelo entonces,—interrumpió el soldado.

—Te lo cedo a cambio del documento que te firmé.

Hizo nuestro hombre el canje, tomando el vaso y devolviendo al diablo el contrato de obediencia por toda la vida, q. habiale éste sancionado no muy a su gusto el día de la famosa aventura, en el palacio encantado.

Dueño ya del nuevo talismán el soldado, hizo curas maravillosas. Cuando caía alguien enfermo y los médicos todos fracasaban, se iba en busca del licenciado, quien lle-



gaba a galope y con su vaso en la diestra. Lo llenaba de agua clara y si veía a la Muerte sentada a los pies del lecho, rociaba al paciente, que, bueno y sano se incorporaba, ya libre del mal que lo atenaceaba.

Si por el contrario, veía el soldado a la gran Niveladora a la cabecera, declaraba categóricamente que todo esfuerzo sería inútil y q. no podía, para salvar al enfermo, hacer nada.

Tal fué, en estos juicios, la infabilidad del soldado, que pronto con su vaso, ganó una fortuna inmensa. Hizo construir, frente al del rey, un lujoso palacio, en donde se instaló, acompañado de su mujer e hijos.

IV

Cierta día, el propio Rey cayó enfermo gravemente. Como de costumbre, los médicos le propinaron toda clase de drogas, pero los boletines sobre la salud del soberano cada vez eran más aterradores, desesperándose ya de poderlo salvar.

En trance tan apurado el monarca, que tenía mucho apego a la vida, se acordó del soldado, y lo envió a buscar.

Llegó éste, llenando su vaso de agua; lo alzó, y con desaliento vino a la muerte, sonriendo burlesco y sentada a la cabecera del regio lecho.

El soldado, girando sobre sus talones, dijo:

—¡Adios... La enfermedad de Vuestra Majestad es incurable.

El Rey, furioso, mandó a arrestarlo y lo amenazó con ahorcarlo si es que no hacía con él, su rey y su protector, lo que con tantos otros pobres diablos había realizado, salvándoles la existencia.

En paso tan difícil, el soldado suplicó a la muerte:

—Escucha,—la dijo,—deja que el Rey viva. Me va en ello el pescuezo.

La Muerte gruñó, negándose a complacer al soldado.

—Pero el bravo militar, sin arredrarse, la tomó entre sus brazos;



la puso a los pies de la cama y después dejó caer unas gotas de agua sobre el monarca. Incorporóse el Rey, después de muchos días de postración, y agradecido, quiso recompensar a su salvador ofreciéndole oro y poder...

—Yo no anhelo nada,—murmuró, y tranquilamente principió a descender las escaleras.

Volvió a su casa, y al traspasar el umbral se sintió abrazado, por una fiebre intensa... El pecho le dolía y no pudiendo sostenerse más en pie, se acostó.

La Muerte, entonces, se presentó en su cuarto, sedienta de ven-



ganza y rechinando los dientes:

—¡Viejo soldado,—rugió,— tu hora es llegada. Me has jugado una mala partida y voy a cobrar-mela.

El soldado, sin inmutarse, suplicóle:

—No me opongo a ello, ¡oh Muerte! llévame, pero antes concédeme un instante.

—¿Para qué cosa?

—Para hacer mis oraciones.

—Sea... Pero no tardes, que tengo prisa.

Y la Muerte empezó a pasarse de un lado a otro de la alcoba.

El soldado, con disimulo, sacó el saco maravilloso de los pies de la cama y después llamó a su enemiga.

—¿Qué deseas?—dijo la Muerte.

—¿Sabes lo que es esto?—res-



pondióle el soldado, mostrándole el saco.

—¡Vaya una pregunta!... Eso es un saco.

—Pues bien, si es un saco... "Después de la palabra de Dios, ¡hop!... Para el saco".

Y la Muerte, a pesar de sus esfuerzos, vióse prisionera dentro del saco.

El soldado cargó con ella sobre sus hombros, fue al bosque vecino y allí suspensa del árbol, la dejó a merced de los vientos, que la me-

A partir de aquel día, nadie se moría en la villa. El tiempo pasaba y los viejos, encorvados, casi hasta el suelo, constituían para el pueblo una muy pesada carga.

Cierta oportunidad, nuestro soldado al ir a comprar tabaco, se encontró con una de esas ancianas.

—¡Eh, abuela,—la dijo,—el gran tiempo de morir no llega nunca para tí?

—Nunca, hijo mío,—respondió la anciana,—desde que tú aprisionaste a la Muerte, la vida es una tortura para mí. Este es un crimen que el Señor te lo tendrá en cuenta.

Impresionado el soldado, y te-



nierno, anhelante de saber de sus antiguos amigos, los demonios.

Al verle a lo lejos, los diablos que estaban de centinela, empezaron a gritar

—¡Gran Papá! ¡Gran Papá! ¡Aquí está el soldado! El soldado con su saco!

En el Infierno, por breves instantes, reinó la consternación. Los diablos trataban de escabullirse y fue necesario toda la autoridad de "Satanás" para imponer el orden.

—¿Quién eres y qué quieres?—dijo el Rey de los antros infernales al intruso, sin dejar pasar del pórtico a nuestro héroe.

—Soy—respondió éste,—el soldado.

—No te conozco.

—No es extraño. Fué el autor de la azotina a tu Lugarteniente "Becebú" y a los demonios de tu partida.

Satanás tembló.

—¿Y qué deseas?

—Algo que no me negará tu sabiduría y tu bondad.

—¡Tralala-la-la! — tarareó Satán,—te advierto que no me ablandan las lisonjas, y q. los q. entran en el Infierno, ya no salen de él jamás.

—Pues bien, yo necesito doscientas cincuenta almas para presentarme con ellas, purificadas, en el Paraíso.

—¿Doscientas cincuenta!

—Ni una menos.

—Imposible... Lárgate y no me irrites...

—Escucha,—amenazó el soldado agitando el saco,—si no me das las doscientas cincuenta almas, pronuncio las frases sacramentales y te encierro en el saco.

AterrORIZADO Satán, ordenó a sus satélites:

—Que le den trescientas almas pecadoras a este hombre y que me lo quiten de mi presencia!...

Tomó el soldado las trescientas almas purificadas y con ellas se encaminó hacia el Paraíso, lamentando no haber podido quedarse una temporada en el Infierno.

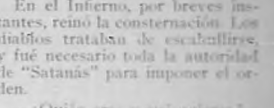
(Continúa en la pág. 27).



Acuella tarde el soldado abandonó su mansión, sentándose a la sombra de un gran árbol que había a la sombra del camino. Y en tanto arrancaba bocanadas de humo a su pipa, reflexionó:

—"Esto no puede durar mucho tiempo. Yo me aburro y para distraerme, necesito nuevas aventuras, pues al fin y al cabo, me moriré, como mueren todos en la tierra".

Y dicho y hecho. Después de estas reflexiones, se dirigió al In-



ferno, anhelante de saber de sus antiguos amigos, los demonios.

Al verle a lo lejos, los diablos que estaban de centinela, empezaron a gritar

—¡Gran Papá! ¡Gran Papá! ¡Aquí está el soldado! El soldado con su saco!

En el Infierno, por breves instantes, reinó la consternación. Los diablos trataban de escabullirse y fue necesario toda la autoridad de "Satanás" para imponer el orden.

—¿Quién eres y qué quieres?—dijo el Rey de los antros infernales al intruso, sin dejar pasar del pórtico a nuestro héroe.

—Soy—respondió éste,—el soldado.

—No te conozco.

—No es extraño. Fué el autor de la azotina a tu Lugarteniente "Becebú" y a los demonios de tu partida.

Satanás tembló.

—¿Y qué deseas?

—Algo que no me negará tu sabiduría y tu bondad.

—¡Tralala-la-la! — tarareó Satán,—te advierto que no me ablandan las lisonjas, y q. los q. entran en el Infierno, ya no salen de él jamás.

—Pues bien, yo necesito doscientas cincuenta almas para presentarme con ellas, purificadas, en el Paraíso.

—¿Doscientas cincuenta!

—Ni una menos.

—Imposible... Lárgate y no me irrites...

—Escucha,—amenazó el soldado agitando el saco,—si no me das las doscientas cincuenta almas, pronuncio las frases sacramentales y te encierro en el saco.

AterrORIZADO Satán, ordenó a sus satélites:

—Que le den trescientas almas pecadoras a este hombre y que me lo quiten de mi presencia!...

Tomó el soldado las trescientas almas purificadas y con ellas se encaminó hacia el Paraíso, lamentando no haber podido quedarse una temporada en el Infierno.

(Continúa en la pág. 27).





CONFUNDIDA entre la multitud de valores que la actual guerra europea ha echado por tierra, se tambalea una doctrina que en vano ha luchado por llegar a ser valor y que, mal que le pese a ella misma, ha retrocedido hasta quedar en *secta*, es decir, ha vuelto, como las aguas del lago, a su propio nivel. Desde el comienzo de la guerra el socialismo ha emprendido un avance de retroceso que, aunque parezca una paradoja, es la pura verdad. Lo sucede lo que al ejército ruso del frente oriental, en estos días que escribo: que avanza, avanza hacia Moscú... El socialismo avanza hacia su antiguo origen, al sectarismo, o lo que es lo mismo, avanza hacia atrás, que todo es avanzar, según por el lado que se observe.

Entre todos los socialistas del mundo, los alemanes, desde tiempo remoto, tuvieron siempre el primer puesto, tanto en número como en medidas disciplinarias. Y por su número y por su disciplina (el alemán es pura disciplina) ellos sirvieron de norma a los socialistas de los demás países. Por otra parte, los libros de texto del socialismo, todos o su mayoría, han sido escritos por alemanes: Carlos Marx y luego Augusto Bebel han formado lo que podemos llamar la moderna biblia socialista. Se instituyeron en cabeza de la doctrina del pueblo y se hicieron titular las columnas principales, la base de ese gran edificio, cuyo desplome prevenimos y que es fácil veamos en ruinas nosotros, los de la actual generación.

El comienzo de la guerra trajo consigo la desaparición de la Internacional, que venía funcionando desde 1864, que se instituyó en Londres. Precisamente en el mes de Agosto último ella iba a celebrar su cincuentenario, el cual, desde luego, no pudo llevarse a cabo. Hubiera sido una ridiculez esa celebración, un sarcasmo. La Internacional era ya un cadáver; había muerto en manos de los socialistas alemanes, ellos, que aparentemente, tanto la habían venerado, que tanto augue le habían dado. Desaparecida así la sede del socialismo, el altar en donde ofrecía esa doctrina, todos sus prosélitos abjuraron de su fe: hubo la consiguiente desbandada. Diputados alemanes de tanto renombre como Frank, se alistaron como voluntarios en el ejército y a ellos siguieron legiones de afiliados al partido. Ya no eran socialistas: eran súbditos del emperador, no eran más que alemanes.

En la imponente sesión del 4 de Agosto que celebró el Reichstag al objeto de votar un crédito de cinco millones de marcos para los primeros gastos de la guerra, todos los diputados socialistas votaron a favor. Esto ya era ponerse a parte del gobierno y abiertamente en contra de los principios sustentados por su doctrina. Era abogar clara y temente, cínicamente por la guerra, repudiar la paz, la tan decantada paz por ellos preconizada durante tanto tiempo... Y este hecho vergonzoso se repitió en la sesión del mismo organismo parlamentario en los primeros días de diciembre, donde los socialistas alemanes volvieron a votar créditos por otros cinco millones. Pero esta vez no llamó tanto la atención, pues los socialistas franceses habían hecho lo mismo. Ya no había que fingir: el socialismo era un fracaso; todo no había sido más que comedia, una grotesca comedia repre-

sentada sobre el tablado de la farsa. El socialismo, ese socialismo de relumbros y de meetings logosos, en donde se decían cosas feas del gobierno y de los burgueses y donde se pedía la igualdad, acaba de morir y sobre su cadáver legiones de creyentes que antes se decían hermanos, juraron odio a muerte.

Esa deserción bochornosa, ese mentis rotundo de la fe socialista, fue el toque de alarma a todo el socialismo europeo que—¡oh cándido de él!—aún trabajaba por conseguir, sino la paz, que entrasen en la contienda la menor cantidad de países. Y los diputados alemanes siguieron los diputados franceses y con éstos los socialistas rusos, los ingleses, los belgas... Todos, en fin, echaron a un lado los prejuicios de esa doctrina que hasta entonces no había reconocido bandera ni patria, y se pusieron de parte de sus respectivos gobiernos, a los cuales, desde ese momento, reconocieron tácitamente todo su poder. De esta manera el gobierno triunfaba, se erguía fuerte y autoritario ante sus más opuestos enemigos, por sobre todos los partidos, merced a la cooperación inesperada del socialismo.

La consistencia doctrinal del socialismo, como se ha visto, era bien débil; no tenía fortaleza alguna, pues toda su labor de tantos años se ha desplomado en varios días. El socialismo, tal como lo predicaban sus apóstoles y lo profesaba el pueblo, no tenía ni tiene razón de ser. Es más, resulta contraproducente a los fines para que se le dedica, pues no es la escuela más apropiada para las masas, que tan caretes son de la noción del límite. Ese afán de libertad tan desmedido que entraña el socialismo, trae en el pueblo el libertinaje; la igualdad que anhela no hace otra cosa que producir el poco respeto a los otros, a los que no conculgan con sus ideas. Y quien no respeta a sus semejantes, tampoco respeta las leyes. El socialismo tiende a disgregar, a desechar el concepto sagrado de la patria, que es tan necesario para la formación del ciudadano. En cuanto a la famosa prédica de que no deben existir fronteras y que todos los hombres se unan en un estrecho abrazo, los sucesos en el viejo mundo la han reducido a un mito, nunca como ahora se marcan tan imponentes las fronteras; nunca como ahora se abrazan los hombres con tanta saña.

La igualdad que han preconizado los heraldos socialistas en todas partes y en todas épocas no es una utopía, es algo más pobre aún, más mezquino que una utopía: es un absurdo. Quieren con la igualdad la libertad, dos estados heterogéneos, dos substancias mezclables: aceite y agua. Liberté et égalité son incompatibles. Nietzsche dijo de ellas: "En tanto que la una (la libertad) tiende a enaltecer la raza por la producción del Genio, la otra propende a crear la carne de cañón, la gente de pacotilla, los adocenados". (1)

De esta gran crisis en que se ve envuelto el socialismo han de salir grandes revelaciones, mayores aún de las ya existentes. Por lo pronto el mismo se ha encargado de revelarnos que el socialismo que hemos conocido hasta ahora ha sido un error, un engaño, o si se quiere, una de las mentiras convencionales de que nos habla Max Nordau. El error del socialismo ha sido el hacerse internacional. Pretender unir las miras, las ambiciones de todos los hombres es casi infantil, desde que se hace tan imposible—¡y tanto!—mantener esa unión dentro de los mismos países, aún más, dentro de los mismos centros socialistas. No hay más que leer

los diarios del Partido para darse cuenta de las disidencias, de las grandes luchas intestinas que hay constantemente entre ellos. (2) Si el socialismo se hubiera circunscrito a un radio de acción nacional, es decir, a trabajar independientemente dentro de cada país, tal como lo hacen todos los partidos, no daría ahora el espectáculo bien triste por cierto y al que todos asistimos. ¿Por qué ese afán de unión, por qué ese barrenillo de mancomunidad que siempre han sugestionado a los socialistas? ¿No veían ellos bien claro que se engañaban a sí mismos?

Si hacemos un ligero estudio del socialismo europeo, notamos enseguida que ha sido en Alemania en donde más afanzado se encontraba. Al menos era en este país en donde mayor convicción había. Allí tomó su mayor incremento después de 1871, en que quedó constituido el imperio germánico. Y al amparo de ese imperio, aunque parezca un desatino, el socialismo alemán fue creciendo hasta llegar al estado de florecimiento en que todos lo hemos conocido un mes antes de la guerra.

Y ved ahora que toda esa fortaleza, toda esa omnipotencia, todo el florecimiento del socialismo alemán ha sido fur-ro para Europa. Fueron los socialistas alemanes los que votaron en Agosto y Diciembre del año pasado, en el Reichstag, los diez millones de marcos que necesitaba el gobierno. Y fue porque de antemano confiaba en ellos por lo que el imperio envió su serie de ultimatus. El socialista alemán ha sido un disidente, por bajo cuerda, dentro del partido y, desde luego, le importaba bien poco las órdenes de la Internacional que, por el mero hecho de haberse fundado en Londres—¡oh pérdida Albión!—no era de sus simpatías. El amaba a su país y a su emperador y, con la misma música entusiástica de la "Marcha Internacional" cantaba en su hogar, entre los suyos, el clásico "Deutschlan über alles". Como socialistas se han creído siempre superiores: su kultur les da, por derecho, la hegemonía en todo.

Hasta ahora, y sin que nadie haya osado decir lo contrario, han sido los socialistas alemanes los primeros que abjuraron de sus principios, los primeros en echar por tierra la doctrina y lanzar a sus compañeros todos, en plena cara y con el ultraje de una bofetada, el mensaje de que todo era una mentira, de que el socialismo no era un fin, sino un medio.

Y por esto cabe preguntar: ¿a qué quedará reducido el socialismo en Europa, terminada ya la guerra? Seguirá en pie la doctrina de antes, a pesar de haber sido pisoteada? Entrará de nuevo a luchar con sus códigos reformados?

Actualmente en Europa, en la Europa que guerra, no hay partidos de ninguna clase, no hay castas, no hay distingos, no hay socialistas; sólo hay hombres, hombres sin personalidad, combatientes que luchan por mantener el honor nacional que tan a contribución ha puesto el acto insano del sectario de Serajevo.

G. Pou-Daubert.

Buenos Aires, agosto 1915.

(1) Federico Nietzsche. "El ascetismo cristiano".

(2) El pasado mes fue expulsado del partido socialista de esta República el diputado Palacios, uno de los que con más tesón luchó por el engrandecimiento de dicho partido. El diputado fue expulsado porque no quiso aceptar un orden del mismo partido prohibiendo el duelo. Por lo visto estos socialistas ignoran quién fue Lassalle y que murió en un lance de honor...



Los Pintores Galantes



ENTRE los observadores y transcritores de los gestos y las elegancias de la mujer moderna, ocupa, por sus méritos indiscutibles, puesto de primera fila, el pintor francés Esteban Drian. Este artista, con una espiritualidad única en la historia del arte, ha sabido copiar en su más inti-

"El Reposo"—Estudio de E. Drian.



"Retrato"—Por E. Drian.

ma expresión, las actitudes voluptuosas y lánguidas de la femina moderna, cuando su pín el retrata, a la hora de la siesta y su esbeltez y ligereza, casi felina, cuando en el paseo o en el teatro...

Así, con los tonos cálidos esos que tanta gloria han dado a la escuela florentina, Drian sabe arrancarle a su paleta los secretos encantos de una pureza de líneas impecables y de una originalidad audaz y sugestionadora.

No es pues, extemporánea la admiración de que es objeto el artista por parte de sus compatriotas.

Contemplando sus lienzos, en los que vive y palpita el alma de los modelos, es como se aprecia, en todo su valer, la labor de Drian.

En su estudio "Soñando", por ejemplo, diríase que tuvo la propia inspiración que Boncher, cuando el inmortal artista pintaba a la pequeña "Morfil".

Los cabellos dorados y la mirada lánguida y tierna de la mujer que medita, echada sobre el amplio sillón, son detalles que más que de un pintor contemporáneo, parecen de uno de aquellos artistas del siglo del Rey Sol.

Y así todos los retratos de Drian.

Contemplad sino estos que copiamos en nuestras páginas.

Con naturalidad encantadora veréis al de una hermosa que se ha reclinado en un diván. Sería preciso el colorido de que carece esta reproducción en negro, para que pudiéramos apreciar la belleza del cuadro en toda su plenitud.

La mujer surge de entre los amplios pliegues de su "deshabillé", a la manera de "Anadyomena" de entre la espuma.

Y en su indolencia, que tan bien ha sabido interpretar el artista, hay todo el voluptuoso anhelo de una sultana oriental.

Un sombrero cubre sus cabellos, flojos y recogidos, en un solo bucle, bello como un pétalo de rosa.

Seguiréis admirando los retratos y llegaréis ante el de otra joven. Miradla. Está en traje de calle y sus dos brazos, cruzados sobre el espal-

dar de una silla, sirven como de marco a su rostro ingenioso de vírgen de quince años.

Esta dulce muchacha de cabellos recogidos entre las profundidades de una amplia toca y de ojos grandes y expresivos, ¿cuánto no se os antoja hermana de las "Ingenias" de Greuze?

Si, indiscutiblemente que su aire recatado y la comisura de sus labios sonrosados, nos revelan a la pobre moicita, sin la experiencia amar-



"Retrato"—Por E. Drian.

ga de las vulgaridades de la vida, / de alma tan pura como una arcángela.

En la contemplación de esta joven retratada por Drian, sentimos anhelo de, parodiando a

Bonanzoni, gritarle con toda la fuerza de nuestros pulmones al viento: —¡Habla!

En varios retratos de inglesas fue donde más reveló el genio de este pintor, primero que consagra sus pinceles al enaltecimiento de ese tipo de mujer cosmopolita, esclava de la moda, y que en todas partes sugestión y atrae.

En pleno París, en donde tan equivocadamente se tiende de la elegancia y el "chic" británico, la labor de Drian, bajo este aspecto, a muchos antojasele atrevida y hasta ilógica.

Y antojasele a los más, ilógica, porque él ha sorprendido a las girls, no como se las imagina el vulgo, delgadas y rectas como cabos de lanzas, sino en sus "poses" naturales.

El las ha ido a estudiar a bordo de los "house-boats" que surcan el Támesis; él las ha ido a sorprender en los hoteles de Venecia, a la hora de la tertulia en los grandes "halls"; las ha admirado en las Iglesias y las ha perseguido hasta los claustros de la Villa de las Flores.

No es extraño, pues, que mejor que todos, haya sabido pintar a las jóvenes sajonas tales y como son y no como se las imaginan la mayoría de los franceses que solo la han contemplado en el teatro, con su falda escocesa a cuadros, sus gemelos de correas cruzados al pecho y la cámara fotográfica entre las manos.

Drian, por decirlo así, ha reivindicado la belleza de las hijas de Albión en el Continente.

Con sus pinceles le entona un himno igual en poesía a los mejores cantos de los bardos del país de la niebla.

Muchos han sido los que han censurado al genial artista por su dedicación a la pintura de la elegancia y la gracia femeninas.

Se le acusa de no amar a la belleza.

¡Nunca reproche más apasionado!

Drian para demostrar lo injusto y sistemático de este cargo no tendría más que ofrecer al público una exposición de sus obras.



"Dos pequeñas señoritas"—Cuadro por E. Drian.

Con ello hasta el más ignorante de los hombres quedaría convencido de que el arte de este elegido, es un arte que será tan inmortal como el del propio Watteau, creador de la escuela que él adapta a las exigencias de su tiempo.

Todo evoluciona en la existencia. La poesía, la escultura, la música, han buscado, hallándolos, nuevos derroteros.



"Retrato"—Estudio de E. Drian.

¿Con qué derecho, pues, se le va a exigir su estancamiento a la pintura?

Revolucionario en el orden artístico, Drian es el primero de los pintores modernos que rejuvenecen su arte.

Ha dejado a un lado las exigencias clásicas y crea a su manera.

A la manera de Estéban Drian. Y esto, diga lo que diga la crítica, es hermoso.

Su nombre pasará a la posteridad unido a los de Paul Verlaine, Rodin y Wagner, ya que como esos artistas el que nos ocupa posee ese YO de que nos habla Goncourt, y que es el único talismán capaz de abrir a los soñadores las puertas de la inmortalidad.

Maestro, en su estilo, al innovar, se atrae las iras de los eternos fariseos.

Como a Lutero, cuando la Reforma, así se le ha querido perseguir y anular...

Pero su arte, vigoroso y pujante, ha sabido abrirse paso.

Nada importa que se le censure por los apechos a los viejos moldes, cuando la nueva pleiada de artistas—casi en su totalidad,—ven en él

al Apóstol que le señala el arte del porvenir.

A su lado se han hecho discípulos inteligentes que si no lo imitan, lo siguen en sus teorías del color y de la línea y que al honrarlo, dan mentis a los que lo acusan como desfleador de la belleza.

Drian puede que no domine a la manera de Velázquez la técnica; que no sienta la poesía del atardecer ni el encanto de una marina, pero en cambio, ¡sabe tan bien escudriñar en las interioridades de las mujeres que pinta!

Hay rasgos, en sus creaciones, tan característicos, que ellos constituyen de por sí toda la personalidad de este artista.

Sus tintes favoritos son suaves, delicados.

Tan suaves y sugestivamente delicados, que adivinase que hasta en la elección del color influye, transcendentemente, su temperamento exquisito y afinado.

En su labor vive el alma de las "cocottes" parisinas, encarnadas en su "Reposo"; vive el alma de las "girls" londinenses, palpitante a través de sus retratos.

Hay en ellos vida y belleza; hay como el espejismo, en los labios que él pinta, de esas sonrisas que costaron su ruina a Troya y sus fuerzas a Sansón...

¡Sonrisas de Esfinges que guardan impenetrables el enigma del porvenir!

Y de ahí tal vez sus éxitos.

Enamorado de la espiritualidad de la "femina" moderna, a ella ha consagrado sus pinceles, convirtiéndose en un glorificador.

Y la "femina" moderna,—al menos en Francia e Inglaterra,—ha hecho de Drian, en justa reciprocidad, su ídolo.

¿Qué mejor premio para el artista?

Ya lo dijo el filósofo griego:

"Ser amado de las mujeres, equivale a ser amado de los dioses".

Guillermo de Sant.



"Retrato de joven muchacha"—Por E. Drian.

ACTUALIDADES

ro de Octubre. — Conmemora hoy la patria una de sus más gloriosas fechas. En día análogo a éste, 47 años ha, Carlos Manuel de Céspedes, el heroico caudillo y mártir de la libertad, lanzaba su épico grito en "La Demajagua", rompiendo con sus propias manos las cadenas de los esclavos y lanzándose a la lucha, igual en deuedo al sublime Pelida. La sangre fertilizó la tierra, madre amorosa de los cañaverales, en Oriente, y los huesos blanquearon las llanuras. Se luchó diez años y vino la tregua, simbolizada en la paz del Zanjón. Los patriotas depositaron sus armas y aplazaron la partida para instantes más propicios.

Y los instantes, por fin llegaron. Los viejos guerreros desvainaron las espadas de nuevo y secundados por los jóvenes ganaron la partida definitiva al bravo León Ibero.

Ya hoy la patria es libre. Todos en su regazo vivimos amándola, nada más lógico pues, que en piadosa peregrinación el recuerdo, consagre las siempre-vivas de su gratitud a la efemérides que simboliza el prólogo de la gran obra redentora, encarnada en el glorioso gesto de aquel caudillo de Yara que en el templo de la Inmortalidad responde por Carlos Manuel de Céspedes.

Un chimpancé nativo.—Un caso por demás curioso, ha asombrado a los hombres que en nuestro país se dedican al estudio de la naturaleza. Un chimpancé hembra, perteneciente a la hermosa colección Zoológica que en su

regia Quinta del Cerro, posee la señora Rosalía Abreu, ha tenido sucesión, dando a luz un hijo.

El hecho, único tal vez, viene a hechar por tierra la teoría de muchos sabios ilustres, los que hasta ahora creían imposible la procreación voluntaria en ejemplares de esta especie cuando se les aprisiona, sacándolos de sus selvas nativas.

La madre del nuevo chimpancé, que se llama Cucusa, es animal muy dócil e inteligente. Ella, al acercarse su cultísima y distinguida ama a la jaula,—según nos cuenta persona digna de todo crédito,—salió al encuentro con el infante en brazos. Cuando llegó junto a los barrotes, prescútose, como afreiciéndose a la señora Rosalía Abreu, dama altruista y noble, digna hermana de Marta, la inolvidable benefactora.

El Parque de Residencias.—Con esplendidez inusitada tuvo efecto el 25 de Septiembre próximo pasado la inauguración del Parque de Residencias.

Trátase de un bello paseo, al lado del "Country Club", en Marianao y que servirá de esparcimiento a los futuros vecinos de un nuevo reparto que se ha trazado en dichos terrenos, dividido en parcelas de 2.000 metros.

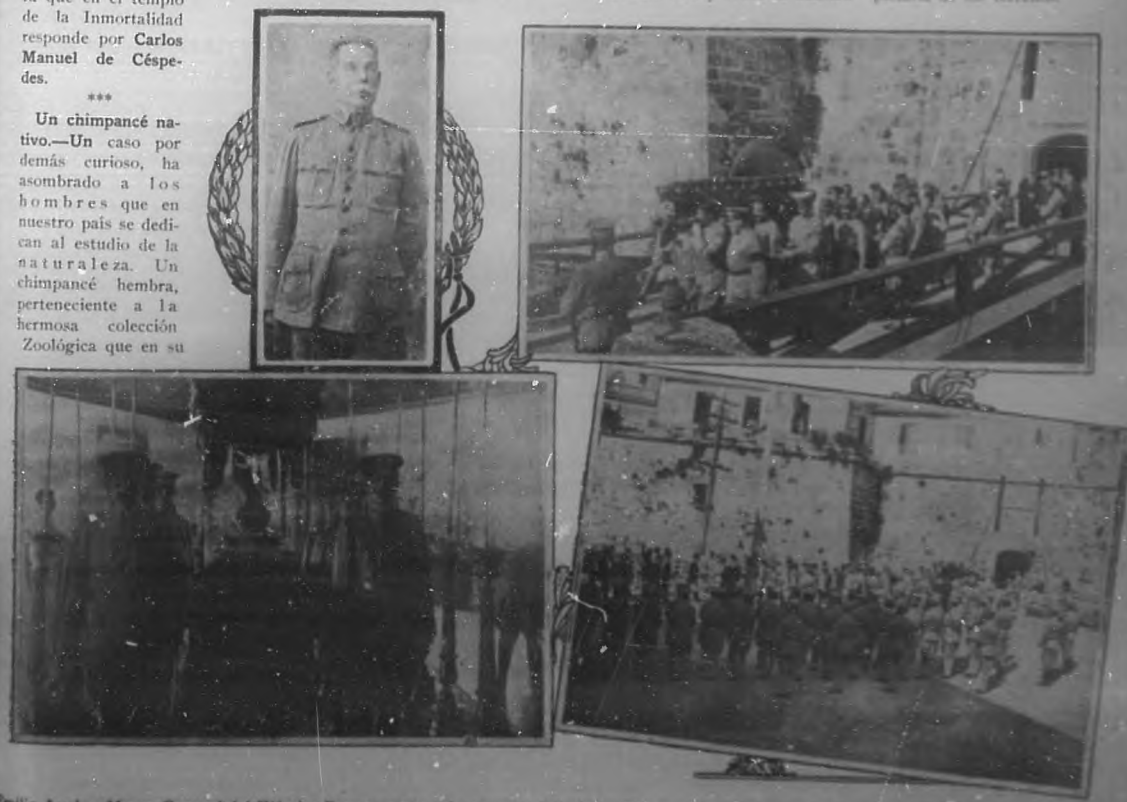


"Cucusa", la chimpancé de la Sra. Rosalía Abreu, con su "baby"

Estas parcelas están rodeadas de avenidas asfaltadas y jardines, teniendo el Parque un río y un lago, detalles éstos que danle un aspecto encantador.

Cuanto vale y brilla en nuestro

Gran Mundo congregó allí el día de la inauguración, siendo todos los invitados galantemente atendidos por la alta Dirección y empleados de la Compañía propietaria de los terrenos.



Emilio Avalos, Mayor General del Ejército Permanente, recientemente fallecido.—Momentos en que salía el entierro del General Avalos del Cuartel de la Fuerza.—Capilla ardiente en el Castillo de la Fuerza. El cadáver del General Avalos al ser trasladado del Cuartel de Dragones al Castillo de la Fuerza.



Santos Dumont en "pose" para la caricatura de Massaguer.—"Santos Du mont".—Notable caricatura del célebre aeronauta, hecha por el genial Massaguer.

Nosotros, que asistimos a la fiesta, quedamos muy bien impresionados por ella.

La Granja-Escuela "Pozos Dulces".—El pasado martes 5 tuvo efecto, en la "Granja-Escuela Conde de Pozos Dulces", la apertura del curso escolar 1915-1916.

Al acto, a más de distinguidas personalidades, asistió el General Emilio Núñez, Secretario de Agricultura, quien hubo de pronunciar un elocuente y patriótico discurso. Al General Núñez, que tan bella labor viene realizando,—admirablemente secundado por el señor Lorenzo Arias, Sub-secretario de Agricultura,— desde el alto cargo que ocupa lo felicitamos, muy efusivamente.

Santos Dumont.—Desde hace días es huésped de honor de nues-

tra ciudad, el ilustre aeronauta brasileño Santos Dumont. Precursor del aeroplano y del dirigible, el señor Santos Dumont fué el primero que pensó en la aplicación del motor a las naves aéreas, haciendo en París los felices experimentos que le han valido la erección de una estatua en Saint Cloud.

Nuestro querido amigo, el genial caricaturista Conrado W. Massaguer, Director de la brillante revista "Gráfico" sorprendió en "pose" admirable al denodado conquistador del aire, haciéndole la notable caricatura que hoy ofrecemos al público.

Bohemia da la bienvenida al célebre precursor, deseándole una

grata estancia en nuestra ciudad, donde tan querido y respetado es por sus méritos indiscutibles.

Renacimiento. — Esta importante y bella publicación ha sufrido grandes y muy notables reformas.

Felicitamos a su Director, nuestro admirado y querido compañero Marco Antonio Dolz, alejándolo en sus empeños de convertir a Renacimiento en revista digna de su ejecutoria

El General Avalos.—Víctima de traidora dolencia ha bajado al sepulcro el pundonoroso militar Emilio Avalos, General en Jefe de nuestro Ejército.

Bohemia, en trance tan aflictivo, hace suyo el dolor que embarga a la patria, por el fallecimiento de uno de sus más preclaros hijos.



El Secretario de Agricultura, General Emilio Núñez, rodeado de un grupo de Profesores en la Granja-Escuela "Pozos Dulces".—Alumnos y profesores de la Granja-Escuela.—Un aspecto de la concurrencia.



AY varias Guías de Madrid, Historias de Madrid, libros sobre Madrid. Pero el libro elegante, de lujo, editado en grande y apropiado para figurar en la biblioteca privada del rico o para ser consultado en la Biblioteca pública por el pobre, es sin duda alguna el presente.

Publicado un escritor y hombre político sumamente trabajador y con alma de artista; y en vez de aquellos libros de precio modesto llenos de noticias breves sobre la capital de España, el autor de este utilísimo trabajo ha querido hacer una obra que quede y no sea de moda pasajera, porque también en los libros hay modas. De aquellos que publicaba Mesonero Romanos a los que publicó después Fernández de los Ríos había ya gran diferencia. El grabado vino a dar más interés a las publicaciones de este género, y hoy la fotografía, que lo ha invadido todo logra convertir los libros ilustrados en verdaderos Museos. Esto es lo que indudablemente se ha propuesto D. Gabriel España al emprender la publicación de un Madrid nuevo como exposición artística; porque en esta obra de grandes dimensiones y de descripción constante, el madrileño verá su pueblo bajo todos los aspectos, por dentro y por fuera, en la intimidad y en la exteriorización de sus grandes cosas.

Y es en verdad tiempo de que al madrileño de pura sangre se le procure ocasión de admirar en una obra ilustrada, su pueblo natal, porque dicho sea sin ofender a nadie, el hijo de Madrid parece extraño en su casa. Andaluces, gallegos, asturianos, aragoneses, catalanes, valencianos, han ido apoderándose de la capital y en Congresos, Academias, Institutos, sociedades científicas y literarias, salones y paseos, teatros y periódicos, todos somos de todas partes y hemos ido apoderándonos de aquel castillo famoso que al Rey moro infundía miedo.

Madrid, patria y cuna de Calderón y de Castaños, de Isidro el Labrador y de López de Vega, debiera tener en su recinto cientos de estatuas de sus hijos preclaros.

Los forasteros han venido a vivir a Madrid como en casa propia y es menester toda la afabilidad y trato cariñoso del madrileño para que no sea regionalista. El trato de Madrid es célebre en el mundo. Los extranjeros lo declaran y los forasteros lo proclaman. No hay en el orbe población más hospitalaria ni amistad ni afectos más fáciles de encontrar. Un mes aquí y el que llegó sin conocer a nadie puede decir que tiene muchos y muy buenos amigos.

No hay tampoco en nación alguna pueblo más

democrático ni de costumbres más sencillas. En Madrid no hay clases. El grande de España es amigo del plebeyo o del rico endiosado; el hijo del pueblo os dará la mano como si fuerais su pariente. Amos y criados hablan en familia. Nos tuteamos todos. Y por eso sin duda habiendo en España, Barcelona, Sevilla, Valencia, Zaragoza, ciudades con mar, con ríos, con bosques y con aire puro, ciudades monumentales, históricas, productoras, sanas, todo español sueña con este Madrid sin río, sin árboles, sin oxígeno, sin catedral, sin vida fabril y sin higiene.

de otras partes no arrastran, y sin embargo lo que queda es Madrid, las volutas, la madre, con sus grandes de España atables, sus marneros del río, sus mujeres de tres pañuelos y sus frases popularísimas.

¡Es Madrid, es el amor nacional, es eso!

Describir Madrid en un libro para uso del viajero, puede hacerlo todo el mundo. Reproducir la vida de la capital no solamente como escritor, sino como artista, ya es otra cosa.

D. Gabriel España cuyas diversas aptitudes y talentos le han logrado la justa reputación de escritor y artista distinguido que nadie le discute, ha podido convertir en feliz realidad la idea empresa de ofrecernos un curioso y curioso en el cual no solamente hemos de hallar las descripciones de cuanto hay en Madrid de monumental y de histórico, sino que viviremos en el libro la vida madrileña.

¡Tiene este pueblo de seiscientos mil habitantes tantas intimidades, tantos rincones interesantes!

Desde la Sección del Congreso hasta el interior del Hospital, desde el extremo de tal obra hasta la escena popular de los Vivieros, el que quiera observar y reproducir cosas madrileñas tiene a su disposición una verdadera mina.

Y el autor y editor de este libro va a emprender tan colosal trabajo sabido de medios y de elementos para ello.

La obra será a la vez el libro de lujo que hay que repasar en la mesa del aristocrático salón y la obra de consultas para el escritor de costumbres o para el extranjero recién llegado.

La inmensa cantidad de dibujos fotográficos que el libro lleva, le ponen por cima de cuantos hasta ahora se han publicado, y es a la vez por la continuidad con que va a publicarse, libro y revista, periódico y Guía.

Una vez terminado, D. Gabriel España podrá decir que ha llevado a cabo una de las empresas editoriales más grandes de nuestro tiempo, y los madrileños, tan olvidados de los escritores de nuestro tiempo, tendrán que agradecerle mucho.

A ellos como a él hay que darles completa y merecida calificación.

Eusebio Blasco.



Sr. Gabriel R. España, autor de un libro próximo a publicarse.

¿Porqué? Nuestras madres decían: "De Madrid al cielo, y ea el cielo un agujerito para ver Madrid". Esa es la teoría, esa es la fama.

Se quiere a Madrid como se quiere a tal mujer, sin saber porqué; y aquí está la Corte y aquí el Gobierno y aquí el movimiento intelectual y los políticos provincianos nos pierden y los autores flamencos nos desacreditan y las mujeres

Este bello trabajo, que hoy engloba una de las páginas de Bohemia, original de uno de los literatos españoles contemporáneos más interesantes, figura como prólogo de un libro que sobre Madrid ha escrito y publicará en breve el galano y talentoso escritor y político hispano señor Gabriel R. España, de nuestro entre nosotros. N. de la R.



:: MODAS ::



Precioso modelo de recepción.

Por otra parte, París que sostenía el cetro de la Moda, tenía otras ocupaciones y motivos de grandes comentarios y serias consideraciones ha sido el hecho de que ese centro luminoso de la vida frívola y placentera, se hubiese transformado tan radicalmente en ciudad seria, heroica y sufrida.

Añádase a todo esto que ya desde hace tiempo y a pesar de la supremacía francesa, la moda americana ha venido conquistando sólidas posiciones.

Para completar el cuadro, tan a gusto de los americanos, se observó este año una gran afluencia a las hospitalarias playas americanas de los mimados de la fortuna que antes iban a los más famosos lugares veraniegos de Europa.

Y como esa gente, por tener dinero, es la que al fin y al cabo decide sobre la suerte de las modas, era muy significativo y de muy buen agüero que en vez de pasear su lujo por los más



Traje de baile, creación de uno de los más famosos modistos americanos.

aristocráticos bulevares europeos, se les viese en la Quinta Avenida, que es en América el más conspicuo paseo de la aristocracia... del dolar, aristocracia no menos respetable que la



Otro modelo, última novedad, también de recepción.

de la sangre, y hasta muchas veces más capacitada, económicamente, para satisfacer los caprichos, siempre típicos, de la Moda.

Para los modistos americanos ha llegado una buena época, lo que tal vez servirá para favorecer notablemente esa tendencia a crear en América, con todo el prestigio de París, esos centros de donde dimanan las órdenes imponiendo modas.

Elementos hay: dinero, buen gusto, notables modistos.

Bien puede la moda americana adquirir personalidad propia e inconfundible.

Sin embargo y a pesar de todo, hay que confesar que la influencia de París como dictador de las modas, era tan grande, que aún persiste fuertemente arraigada.

En sostenerla se empeñan cuantos de ella derivaban beneficios, cuantos creen que ella es necesaria al prestigio de la Francia y cuantos no pueden adaptarse a la idea de que exista la moda que no sea la de París.

X. Y. Z.

¿Por qué no usar más las nueces, avellanas, almendras etc?

Es ahora la época más apropiada para usar —por estar fresca— las nueces, avellanas, almendras y demás similares.

El primer grabado representa una ensalada de tomates y nueces. Se destripan los tomates y se rellenan con cerezas en conserva y nueces, cubriéndolos para adornarlos con una salsa mayonesa colocándola sobre cada tomate



Ensalada de tomates

una bola de queso crema. Se sirve con hojas de lechuga rizada.

Ensalada de queso y almendras.—Se escurren, lavan y secan los pimientos de una lata, se cortan a lo largo, se amasan dos cucharadas de queso crema con dos cucharadas de mantequilla, tres cucharadas de polvos de almendras, sal y pimentón a cálculo. Después se corta y se forman bolas y arreglando en una ensaladera unas hojas de lechuga se colocan los pimientos, luego las bolas cubriéndolas poco con salsa francesa y pimentón.

Cake de almendras.—Se baten cuatro onzas de mantequilla hasta hacerla crema con cuatro onzas de azúcar. Gradualmente añá-



Helado de nueces

dale cuatro huevos bien batidos, después se añaden 10 onzas de harina, una cucharadita de Baking-Powder una cucharadita de extracto de almendra y un cuarto de litro de almendra molida. Se pone en un molde y se hornea a fuego lento por espacio de hora y media.

Cuando esté frío se cubre con merengue y adórnese con almendras picadas.

Otro Cake de almendras.—El primer plato colocado en el soporte.

Se toman tres cucharadas de almendras, media cucharadita de extracto de limón, dos huevos, 2



Cake de almendras

cucharadas colmadas de azúcar, dos cucharadas de mantequilla y una de harina de arroz; se bate la mantequilla con el azúcar hasta convertirla en crema, se agitan las yemas de los huevos, añadiéndole la harina de arroz, y las cla-

ras de los huevos batidas hasta que sean merengue duro.

Formense doce partes y colóquese dentro de doce depósitos de masa de pastel cuya forma puede ser variada. Se hornea todo a fuego lento por espacio de quince minutos. Resulta delicioso cubierto con crema de chocolate.

Cake de coco-rayado.—Se hace con dos cucharadas de coco rayado, dos huevos, media taza de mantequilla, media taza de azúcar, una taza de harina, una cucharada de Baking-Powder y una cucharadita de extracto de vainilla.

Se bate la mantequilla y el azúcar hasta ser crema, se añaden los huevos bien batidos, pásese por un tamiz la harina y el Baking-Powder, se une todo con el coco rayado y el extracto de vainilla.

Antes de ponerlo en los moldes úntense estos con mantequilla y harina, poniéndolos a fuego lento por espacio de quince mi-



Cake de almendras
Cake de melocotón

Cake de coco rayado
Panetela de gengibre

nutos. Alísele la superficie con jalea rebosada con coco rayado, córtese al medio y colóquese sobre el plato.

Cake de Melocotón.—Media taza de nueces molidas, una taza de mantequilla, una taza de azúcar, cinco huevos, una y media de harina, dos cucharadas grandes de maicena, dos cucharaditas de Baking-Powder.

Se unen el azúcar y la mantequilla hasta que sea una crema, luego se baten los huevos uno por uno, las claras solas hasta que se endurezcan, se le ponen la harina el Baking-Powder, la maicena y las nueces. Se hornean en tres moldes aplanados.

Se colocan juntos con compota de melocotón.

Panetela de gengibre.—Una taza de nueces picadas, una taza de melado, una taza de leche agria, una taza de mantequilla, dos huevos, una taza de harina, una cucharadita de Baking-soda, una

cucharadita de polvo de canela, una cucharadita de gengibre y una cucharadita de nueces rayadas. Se baten el azúcar y la mantequilla reunidos, después se baten las especias y el melado, luego se le añade los huevos bien batidos, la leche, la soda disuelta en tres cucharadas de agua caliente y por último la harina y las nueces. Bátase todo por espacio de diez minutos. Póngase a hornear durante hora y media.

Charlota de Almendra.—Pélese y píquese una taza de almendras, derrítanse en una sartén tres cucharadas de azúcar, (sin usar agua) échesele la almendra y muévase hasta que se dore, después enfriese. Colóquese luego con taza y media de leche, dentro del baño de María y q. vaya hirviendo lentamente. Bátase la yema de 3 huevos y 3 cucharadas de azúcar molida, añadiéndole leche caliente, mézclase con la almendra moviéndolo todo bien hasta

charada colmada de gelatina industrializada, cuatro cucharadas de agua caliente, una pinta de nueces, una taza de leche, cuatro cucharadas de azúcar, la yema de dos huevos, una taza de crema batida.



Charlota de almendras

ta y una cucharadita de extracto de rosas.

Redúzcase las nueces a polvo con un poco de clara de huevo. Disuélvase la gelatina con agua caliente, añádele azúcar, leche y



Bocadillo de frutas y nueces

las yemas y muévase al fuego hasta que se caliente, evitando que hierva. Enfriese ligeramente, añádele entonces la pasta de



Pudding de nueces

moda por las nueces, crema batida y extracto de rosas. Deseñese con nueces molidas.

Helado de nueces.—A una cantidad de mantecado y mientras se es-



Ensalada de Queso de almendras

ta helado, añádele una taza de nueces molidas.

Sírvase en fuente o plato caprichoso, espolvoreese con nueces picadas y cubrase con cerezas, cualquier otra fruta en conserva.

Pudding de nueces.—Una cu-

Compañía Minera Occidental

de Cuba

Sociedad Anónima. Capital: \$500.000.00 cy.

Oficinas: Arco del Pasaje Núm. 6. Teléfono A 7468

Esta Compañía, constituida con arreglo a las leyes de esta República, el día 13 del actual mes de Septiembre, ante el Notario de esta ciudad Sr. Francisco S. Massana, es propietaria de la Mina de cobre, hierro y otros minerales, titulada

"LA SUERTE"

y se compone de 220 hectáreas. Su situación es inmejorable, pues sólo dista de Pinar del Río 7 kilómetros, en el barrio de San José, y se puede llegar a la misma boca de la mina en automóvil, por lo que resultará sumamente fácil la extracción del mineral.

El Consejo de Administración de esta Compañía, ha acordado poner a la venta una cantidad muy limitada de acciones de

\$ 1.00 cada una.

con el sólo objeto de dar una oportunidad al público de invertir unos cuantos pesos, que se pueden convertir muy pronto en miles.

La mejor inversión que puede Vd. dar a su dinero, es colocarlo en minas de cobre y situadas en Cuba.

Próximamente daremos detalles amplísimos sobre el desarrollo del negocio. Pida estatutos y folletos.

Llame al teléfono A 7468 y nuestro agente lo visitará.

USE EL
Corset y
AJUSTADOR
Ninon



Solicite Ud. el Catálogo Ilustrado con variedad de modelos cómodos ELEGANTÍSIMOS desde \$1.50 Ajustadores, fajas abdominales, & Cuanto encierra la Corsetería moderna

LLENE ESTE CUPON

Fábrica de Corsets NINON
— Galiano 47.—Habana.—
Tenga la bondad de mandar mi Catálogo gratis.
Nombre.....
Calle.....No.....
Población.....
Provincia.....

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Venta y reparación de todos los sistemas.

Muebles de Oficina y para casas particulares a precios módicos.
A todo el que compre una máquina de escribir BECONS ESCRIBA se la regalara una máquina para la misma.

Alderete y Reyes
Teléfonos: A-3977 y A-1036
GALIANO 42.



ESENCIA
JABON
POLVOS
LOCION
SACHETS
Sales para el baño

De venta en "ROMA"
CRISPO 63 Y O'REILLY 54
Apartado 1067. esq. a Habana.

PARA LAS DAMAS
A cargo de Estela Arza.

¡NEUROSIS!

Palida la bronceada faz, ardiendo por violácea sombra los profundos, lánguidos ojos, inmóvil permanece Soledad, hora tras hora.

A veces sustituye a la inercia una extremada agitación, la febril imaginación representa escenas del pasado, hace ver terroríficas las del presente, sombras densas en el futuro, sombras q. envuelven fantasmas espeluznantes que tan pronto atacan como huyen ocultándose en profundísimas simas que tan pronto descienden hasta el fondo de ellas como se elevan hasta la cumbre de quiméricas montañas cuyos inmensos picachos llegan allá, al cielo...

Estridente carcajada que aterroriza, brota a veces de su garganta. Rayos luminosos son los que despiden sus dilatadas pupilas; crispaciones violentas son las que sacuden los miembros de su cuerpo "venusino", que después adquiere laxitud en languidez exógena.

Y divaga, divaga la triste, con la volubilidad propia de los "igenados". En la noche silenciosa y estrellada contempla el firmamento y con voz ora tenue, velada, ora estentórea, dice: "Lindas, refulgentes estrellas; ¡sois vosotras las almas de los seres que abandonan este planeta para habitar el espacio, vagando hasta que el destino os lleve nuevamente a residir en otro mundo terreno? ¿Cuál de vosotras es, en tal caso, el espíritu de la madre que me amó y que tanto sufrió en este valle de lágrimas? ¿Cuál el del hermano aquel inolvidable que tan bien me comprendía...? ¿Y cuál el de aquel angel que por breves días alentó mi existencia desolada? Aquel astro pequeño titilante?... ¿Eres tú mi dulce amor, el más santo que ha hecho palpar mi corazón?... Huye, huye fatídico ser, no me arrebatas esa dicha! ¡Cruel!...

—¿Y qué? ¿Dónde están que no alcanzo a divisarlos, los buenos? No veo a nadie que ostente la aureola de los seres privilegiados, de las almas blancas... ¡Oh, qué feas caras!... ¡Cuánta vileza! ¡Cuán ruines sentimientos!... ¿Dó se alberga el bien?

¡Ja, ja, ja, ja! ¡Bienvenida! ¿Qué me traes? Tira ese bálsamo. Si no sufro ya... ¿No sabes hada encantadora que un día, no lejano, decidí abandonar para siempre el sendero que seguía por autojarsene escabroso e interminable? ¿Ignoras que ahora voy por uno que si bien está bardado por árido terreno pareceme más suave, de pavimento enarenado, sin rocas, y que el que anteriormente seguía? Ya mis pies no sangran. Ya mi pecho no se agita. Ya juzgo grata ascensión lo que no ha mucho creía inaccesible...!

¡Oh hermoso grupo de ángeles!... Bajad, bajad... Si, llegad hasta mí, no temáis a enlodaros, utilizad vuestras alas y pasad alto por sobre los lugares pantanosos... Hay también aquí vergeles deliciosos, regiones de paz y de dulzura; saltando, cuando no voléis, podreis llegar...

Y tú ¿quién eres? ¿La Bienhechora? Al fin...! ¿Sabes por qué no he ido yo a tu encuentro? No porque tema, sino porque creo que todo aquel que se adelanta a recorrer el sendero que trazaste, corre el riesgo de equivocarse la ruta y tomar otro que no es el que conduce a la eterna bienaventuranza. ¿Y llegar al mundo del misterio para tener otra vida peor que esta?... ¡Horror...!

—¿Qué dices tú, misteriosa voz? ¿Que Cupido está prohibido por la Felicidad? Mientes villanamente. Cupido es un chiquillo caprichoso que ya no juega sino con el Egoísmo y que huye de la Felicidad cual del peor enemigo...

Interminable serie de carcajadas que paralizan un brevísimo intervalo la circulación de la sangre de quienes las oyen...

Y Soledad parte veloz en vertiginosa carrera, convulsa, hasta que un ser piadoso la detiene logrando convencerla de que necesita reposo para sus doloridos miembros, sosiego para su agitado cerebro...

¡Desdichada neurótica!

Sara E. LATZE

RIQUEZA

En soberbio palacio el rico mora, derrama el oro y pederías luce; bello cristal las galas reproduce de su negra mansión deslumbradora. Más la ambición su espíritu devora cada goce un tormento le produce y es tedio su vivir, por más que aguce sus lisonjas la turba aduladora. ¡El bardo es más feliz! Sin otra sombra que la que brinda el árbol en el suelo, nada su mente ni su vista asombra. Todo lo tiene: el plácido arroyuelo calma su sed, las flores son su alfombra, su amigo es Dios y su esperanza el cielo.

J. A. Soffia

UN MENSAJE A LAS PERSONAS DELGADAS, ANEMICAS Y NERVIOSAS.

Hombres y mujeres delgadas, anémicas y nerviosas, fíren: "No se porque estoy tan delgado, pero tengo buen apetito y me alimento bien". L a razón es esta: Ud. está delgado o delgada, a pesar de lo bien que se alimenta, porque sus órganos digestivos NO ASIMILAN propiamente las comidas que usted lleva al estómago, así que las permiten salir del cuerpo en forma de desperdicios. Sus órganos digestivos carecen de la fuerza para extraer y asimilar de los alimentos que Ud. toma la substancia que la sangre y el organismo en general necesitan para su reconstrucción. El cuerpo de una persona delgada se asemeja a una esponja seca—hambriento y ansioso de recibir las substancias que le son necesarias y de las que se ve privado porque los órganos digestivos no las extraen de los alimentos.

La mejor manera de evitar este desperdicio de los elementos que producen carnes, sangre y fuerza es tomando las pastillas de Sargol, la fuerza regenerativa de reciente invención, que tanto recomiendan los médicos americanos y europeos. Tome Ud. una pastilla de Sargol con cada comida y a los pocos días notará que sus cachetes se van llenando y que los huesos de su cuerpo, especialmente en el pecho y región de las costillas, se nutren mejor cada día. Al concluir el tratamiento, ha ganado Ud. de 10 a 20 libras de carne sólida y permanente. su digestión será inmejorable y su estado general más satisfactorio.

ADVERTENCIA. Sargol, ha producido excelentes resultados en casos de dispepsias y estomas de los cuales también aumentan su peso por lo menos 10 libras.

De venta en las boticas y droguerías.

Precio de Sargol: 1 caja \$1.50, 6 cajas \$6.00.

En las boticas o pídelas directamente a The Sargol Company, Binghamton, N. Y. E. U. A.

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

JARDIN ANTILLA



Este acreditado jardín participa a su distinguida clientela que continúa dedicándose con especialidad a la confección de sus primorosas bouquets de novias, cruces, coronas. Flores de tallo largo y medio tallo. Especialidad en plantas de salón, del país y extranjeras, gran variedad en rosales y frutales del país. Nos hacemos cargo del arreglo y construcción de jardines y toda clase de decoraciones en este género.

SALVADOR CORRAJ,
Nueva de Patria y Zequeira,
Cerro.—Teléfono A-6897.

A semipenumbra del atardecer invade la alcoba. Luce todo sombrío y solo; de entre los cortinajes oscuros destaca la eúritmia impecable de los Tanagras, alineados sobre la laca oscura de un juguetero japonés.

Contemplo a lo lejos, en el horizonte, los caprichos polieromos de la puesta del sol, y ya cuando en su belleza vóime a ensimismar, el suave frú, frú de unas faldas de seda, hácenme volver la cabeza.

Abandono el sillón y salgo al encuentro de la recién llegada.

Es Nelly.

—¡Tú!—exclamo sorprendido.

—¡Sí, yo,—responde ella.—Tengo en mi "carnet" algunas notas que podrán ser a tu crónica útiles. Una de ellas, y que por la hermosura y sublime abnegación que encierra, desearé que te sirva de preámbulo, es la relacionada con la velada que a beneficio de las Siervas de María celebró ayer, sábado en Miramar.



Srta. Zenaida Guerra Encantadora y sugestiva, de haber nacido en el siglo de Pericles, se la hubiese adorado como a diosa pagana. ¡Es tan bella!

firoz-Abril y con júbilo supe de la mejoría de su pequeña y preciosa niña Gloria. Las rosas de sus mejillas háncse animado de nuevo y el restablecimiento total promete no hacerse esperar mucho tiempo.

—Ellos te recibirán con el agrado de costumbre. Estoy segura. Ahora, te paticipo que los esposos Cruz Muñoz-Abril han cambiado de domicilio, trasladándose a la Calzada de la Vilhora 545.

—Sí... El capítulo de bodas, en la actual semana es extenso. Cupido triunfa. Empezaremos por la celebrada en Monserrate, el miércoles pasado y que tuvo por contrayentes a joven tan distinguido como Ricardo Armenteros, pundonoroso oficial de nuestro Ejército, y a la bella y virtuosa señorita Elena Díaz y Ramírez. Apadrinaron el matrimonio la respetable dama señora Dolores Domínguez, viuda de Armenteros y un tío del novio, el Sr. Francisco de la Torre, Magistrado del Tribunal Supremo. La concurrencia fué escogidísima y numerosos los votos por la felicidad de los contrayentes.

Aquí hay una pausa. Nelly me dá un recorte de periódico; lo examino y veo que es de Nápoles, Leo:

"Ayer se cambió promesa matrimonial entre el simpático gentleman señor Guillermo De Stefano, hijo de nuestro respetabilísimo amigo Comendador Giacomo, y la fina y bella señorita Guistina Cafaggi, hija del conocido comerciante en joyas, residente en Cuba, señor Francisco Cafaggi.

El acto tuvo efecto en la casa de la prometida. La sala ricamente adornada, llena de luz y exquisitos perfumes, lucía rebosante de distinguidas damas y gentiles señoritas.

El Rev. Cura párroco D. José Mazzeco de dea iglesia de todos los Santos, pronunció, por la ocasión, nobles y doctas palabras augurando a los prometidos un espléndido porvenir de venturas. Hicieron de testigos el Cav. Guozsera y el señor Francisco Se-

rafini. El servicio de buñet y helados fué sendo y gratísimo. Al piano estuvo el egregio profesor del Conservatorio de Música de Nápoles, Sr. Caetano Erico Pennino, que se ganó, como siempre, ruidosas ovaciones. Se cantó también hasta muy tarde de la noche distinguiéndose la soprano Asuntina Gravino y el tenor Capannini y el dilettanti Carlos Cafaggi, hermano de la novia. A los prometidos llegaron muchos telegramas y postales de felicitación, a los que unimos los nuestros muy deferentes y sinceros."

Termino gratamente impresionado la lectura y Nelly continúa diciendo: —No es esta la última... Quédateis otra boda por reseñar; tratase de dama tan gentil como Amparito Valdés Rodríguez, que unió sus destinos a los de joven tan digno y laborioso como Eduardo Salón Moyó. Apadrinaron la ceremonia la respetable señora Eduarda Moyó, viuda de Salón, madre del novio y el apreciable caballero Miguel Valdés Navarrete. Una vez unidos, Amparito y Eduardo trasladáronse al hotel Campoamor, en el que pasarán los primeros días de su luna de miel, la que le desee eterna, en nombre de Bohemia, cuando por su unión felicéelos.

Calla Nelly; dá en el reloj, acompañadamente, una hora y la luna surge, triunfante, de entre el cortinaje sombrío del cielo.

Nos despedimos, y en tanto mi confidente se aleja, un chorro de luz baña a los "Tanagras", pequeños como pétalos de azahar en la inmensidad de la sala.

El próximo pasado lunes hubo de celebrar sus días el señor Francisco Arenas, acudado hombre de negocios y amigo nuestro muy estimado.

El señor Arenas se vió abrumado de felicitaciones, entre las que como es lógico suponer, no faltó la nuestra.

La gentil señorita Rosa Morales Lamar, acaba de obtener notas sobresalientes en los estudios que cursa en el Instituto de esta capital.

Estudiosa e inteligente, esos nuevos triunfos de la bella Rosita la animarán en sus empeños intelectuales.

Nuestros plácemes

Ha sido pedida en matrimonio la bella señorita Eudaldia Meneses, para el correcto joven Francisco Ferrer, que en la actualidad termina sus estudios de Ingeniero en la Universidad de Ithaca.

La petición fué hecha por el señor Antonio Ferrer Ferrer, Alcalde de Consolación del Sur y padre del pretendiente. La boda no se hará esperar.

Nuestro estimado amigo el doctor Balsinde, como ya anunciamos en el pasado número, se encuentra de nuevo entre nosotros y a la disposición de su clientela. Este reputado cirujano Dentista se consagrará muy especialmente a "Coronas y Puentes", ramas de su ciencia que ha estudiado con detenimiento en los Estados Unidos.

Reiterármole al Dr. Balsinde nuestro saludo de bienvenida, deseándole todo género de aciertos en el ejercicio de su profesión.

Conde FENIX.

Usando el corsé KABO



K.A.B.O. "El corsé Modelo Vivo"

Se refleja en el rostro la comodidad

que el cuerpo disfruta. - - - -

Se refleja en el espejo la figura

correcta, con cintura moderna y de

líneas proporcionadas. - - - -

Un día **K.A.B.O.** es un día de - de - - **K.A.B.O.** comodidad.

GARCIA Y SISTO

FIN DE SIGLO SAN RAFAEL Y AGUILA

NO MAS CRIANDERAS

USE LOS

Papelillos del Dr. HITA

para la LACTANCIA artificial adicionados con leche de vaca. Hace al niño SANO, ROBUSTO y lo libra de INDIGESTIONES, haciéndoles brotar con facilidad los DIENTES.

Más de 40 años son su mejor garantía

De venta en todas las FARMACIAS Y DROGUERIAS de la Isla

MARAVILLOSA CREMA DE BELLEZA INAL TER ABLE Perfume Suave

LA REINE DES CRÉMES

Renombrada en el Mundo entero por su fineza y su perfume.

J. LESQUENDIEU, Parfumista, PARIS

En la Habana: Droguería Sarra, Teniente Rey 41.



Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general, de Felipe Rodríguez. Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona. LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambros para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambros para techos y tejidos. Baños techos y sencillos. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.—Teléfono A 3970. Galiano Núm. 113.

DESPUES DE USAR LA TINTURA CHINA



TINTURA INOFENSIVA Un maravilloso descubrimiento para teñir los cabellos

Precio del estuche \$2.50.

BAZAR INGLES.-SEDERIA

GALIANO Y SAN MIGUEL

Bóvedas de Seguridad

Se alquilan Apartados desde \$5.00 anuales en adelante.

-- Banco Nacional de Cuba --

Método de Corte y Confección de vestidos

Sistema Especial Martí

Arte de cortar, confeccionar y adornar toda clase de prendas de vestir. Basado en el último procedimiento de transformación. Uu tomo en medio folio con multitud de grabados \$4-00

ADVERTENCIA

Dirija sus pedidos á la

LIBRERIA "CERVANTES"

RICARDO VELOSO

Galiano 62. -- Teléfono A-4958. -- Apartado 1115. -- HABANA.

SUCURSALES { Bajos del Teatro Terry, Cienfuegos. Ayuntamiento 15, Matanzas.

refini. El servicio de buñet y helados fué sendo y gratísimo. Al piano estuvo el egregio profesor del Conservatorio de Música de Nápoles, Sr. Caetano Erico Pennino, que se ganó, como siempre, ruidosas ovaciones. Se cantó también hasta muy tarde de la noche distinguiéndose la soprano Asuntina Gravino y el tenor Capannini y el dilettanti Carlos Cafaggi, hermano de la novia. A los prometidos llegaron muchos telegramas y postales de felicitación, a los que unimos los nuestros muy deferentes y sinceros."



Sra. Guistina Cafaggi de Stefano. Cuyas bodas con el señor Guillermo de Stefano acaban de celebrarse en Italia.

Nos despedimos, y en tanto mi confidente se aleja, un chorro de luz baña a los "Tanagras", pequeños como pétalos de azahar en la inmensidad de la sala.

El próximo pasado lunes hubo de celebrar sus días el señor Francisco Arenas, acudado hombre de negocios y amigo nuestro muy estimado.

El señor Arenas se vió abrumado de felicitaciones, entre las que como es lógico suponer, no faltó la nuestra.

La gentil señorita Rosa Morales Lamar, acaba de obtener notas sobresalientes en los estudios que cursa en el Instituto de esta capital.

Estudiosa e inteligente, esos nuevos triunfos de la bella Rosita la animarán en sus empeños intelectuales.

Nuestros plácemes

Ha sido pedida en matrimonio la bella señorita Eudaldia Meneses, para el correcto joven Francisco Ferrer, que en la actualidad termina sus estudios de Ingeniero en la Universidad de Ithaca.

La petición fué hecha por el señor Antonio Ferrer Ferrer, Alcalde de Consolación del Sur y padre del pretendiente. La boda no se hará esperar.

Nuestro estimado amigo el doctor Balsinde, como ya anunciamos en el pasado número, se encuentra de nuevo entre nosotros y a la disposición de su clientela. Este reputado cirujano Dentista se consagrará muy especialmente a "Coronas y Puentes", ramas de su ciencia que ha estudiado con detenimiento en los Estados Unidos.

Reiterármole al Dr. Balsinde nuestro saludo de bienvenida, deseándole todo género de aciertos en el ejercicio de su profesión.



Sr. Guillermo de Stefano Cuyas bodas con la señorita Guistina Cafaggi, acaban de celebrarse en Italia.

Las últimas fantasías para sombreros de señoras, señoritas y niñas ¿quién las tiene? ¿Quién las ha de tener sino la sedería "Bazar Ingles", Galiano y San Miguel? Esta popular y acreditada sedería ha recibido las formas más caprichosas y los adornos de más alta fantasía. Todo acabado de llegar de París, a pesar de la de su hogar. Un beso guerra. Ya lo saben nuestras bellas y simpáticas lectoras.

La Moda al día.—Hemos tenido ocasión de admirar hoy la renombrada revista de modas "Les Grandes Modes", cuyo último número acaba de recibirse en "Roma", Obispo 63, el conocido establecimiento de modas y variedades. Todo lo que se diga en encomio de dicha revista, es poco para lo que ella en sí se merece. Magníficos dibujos y claras explicaciones para que cualquier persona pueda con facilidad interpretar las combinaciones de trajes para la estación, sin contar con que siguiendo su costumbre, a cada número acompaña un folleto con la descripción de las modas que más imperan en los grandes centros mundiales. Es una revista que no nos cansaremos de recomendar a nuestras modistas y particularmente a las que quieran vestir con arreglo a los mejores figurines.

aquel departamento, puede ver lo poco antaño que se encuentra el pabellón donde se halla instalada ahora el Aula; cuyo departamento es perteneciente al Hospital de Enajenados, pero nosotros abrigamos la idea que el amable y competente Director de ese manicomio, en las próximas reformas que se efectuarán en ese departamento, proveerá de un nuevo e higiénico local a la Sra. Barajagua, para que con más expansión eduque a los tantos discípulos que en su aula se encuentran matriculados, entre los que se encuentran por su buena conducta y aplicación los siguientes niños: Zoila Alonso, Elena Izquierdo, Estanislao Hernández, Guillermina Trillo, Consuelo Martínez, María Ramos y María A. Ramos, Pedro Martínez, Agapito Aragón, Ernesto y Luis Navarro, Juan Rodríguez, Antonio Torres, Carlos Randín y Emilio Cerrey. Concluida mi misión, me retiré de aquel departamento, admirado del orden y régimen que para sus alumnos realiza la competente profesora, a la cual deséole muchos éxitos en el desempeño de sus funciones.—J. M. Izquierdo.

De Ciego de Avila.—La Sra. Isabel Carajol de Núñez.—Esta distinguida dama, Directora de la Academia Santa Cecilia en Ciego de Avila, incorporada al Conservatorio "Falcón", se iba de obtener la primera beca de Piano y Solfeo.

La Sra. Carajol de Núñez cuyas facultades artísticas ha puesto de relieve tantas veces en tre nosotros, una vez más hizo gala de sus conocimientos y su maestría, obteniendo el primer premio y puesto, lo cual ha podido comprobar por haber tenido la elegante dama la bondad de exhibirnos ante nuestra vista el certificado acreditativo.

Este, que es un nuevo triunfo que enardece y que tanto debe de enorgullecer a sus alumnas no era posible que pasara por alto para la pluma del corresponsal de la revista Bohemia, sin que aprovechara la oportunidad de consignar para la digna profesora una felicitación entusiasta.—El Corresponsal.

De Santiago de las Vegas.—Traslado.—Los esposos Eloisa Villar y Ernesto Soler, nos participan en atenta tarjeta, que han trasladado su domicilio para la casa núm. 4 de la calle Real. Sépanlo así sus numerosas amistades.

Boda.
En la iglesia parroquial de esta localidad se efectuará el día 28 del actual, la boda de la encantadora Srta. Alicia Pérez y el joven Ismael Blanco. He sido invitado y prometo asistir.

Enfermo.
Se encuentra desde hace días enfermo, nuestro muy estimado compañero Enrique Campos. Hacemos votos por su pronta mejoría.—J. M. Izquierdo.

De Caimito.—Desde el día 8 de este mes se encuentra desempeñando el cargo de auxiliar de esta Administración Municipal, el culto compañero, corresponsal de "La Discusión" Sr. José Luis Molina Almeida, nombrado por

nuestro Alcalde Municipal en Decreto de aquella fecha. Mi felicitación por contar con empleados tan valiosos.

Nuevos vástagos.
Nuestro estimado amigo el Sr. Manuel A. Cabañas ha tenido el placer de ver el día 10, un nuevo fruto de sus amores, con su señora González Moreno, la cual ha colmado de felicidades a la anciana madre la señora Mariana Linares, al sacerdotisa abuela por quinta vez.

Mi felicitación a tan buenos amigos, y que el cielo colme de felicidades a la nueva niña.

También regocijase el pundonoroso militar señor Ignacio García y su joven consorte, con la aparición de una nueva niña; ha venido a llenar un vacío inagotable por la felicidad que le embarga a tan estimados amigos así como a su abuelo nuestro distinguido amigo Ignacio Erice.—Lord Roberts.



Rafaela Hurtado y Ríos

Delicado capullo de Rosas, Rafaela es el encanto de sus padres los esposos Ríos Hurtado, éste último Agente de "Bohemia" en Fomento



Sr. Rafael Sofi. Apreciable joven, muy querido en Cabañas y miembro de la Guardia Rural.



Srta. Isabel Carajol de Núñez

Bella y culta dama, Directora de la Academia Santa Cecilia, de Ciego de Avila.



Srta. Angelina Solés y Maraque.

Gentil y encantadora, es capaz de darle vida a las propias flores.

Profesiones varias

VIENTRE PENDULO O ABULTADO
El abultamiento del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra especial reducción, hace disminuir las grasas y vuelve el cuerpo a su volumen natural, sin necesidad de coexistir. Emilio Muñoz, Ortopédico de París y Madrid. Tel. 78.—Teléfono A 78a.

CONSULTORIO ESPIRITUAL
a cargo de Miss. Aida. Verdadera asistencia psíquica, absoluta moralidad y honradez en las consultas. Grandes experiencias comprobadas, tanto en Cuba, como en el extranjero. Aguacate al de 8 a 12 y de 1 a 4. Muzas extras, previo aviso.

VISTA-HOSCOPE
Ingenioso aparato cinematográfico, para pasar ratos divertidos. Por 14 sellos de a un centavo, mando por correo a cualquier parte, uno o seis vistas. Vistas sueltas, a por un centavo. A. Riverón, Apartado 108, Habana. Neptuno 319, moderno, (bajas).

MIGUEL ARIAS
Compositor y Afinador de pianos de la casa de Anselmo López. Recibe órdenes en el Ayuntamiento de Música o en Aguila 29. Teléfono A 2836.

PROFESOR CARLOS OSBERMAYER
Del Liceo Poliglota de Moscú. Da lecciones de inglés, francés, italiano, ruso, alemán, latín, etc., etc., y traduce documentos en los anteriores idiomas. Prado 71.—Habitación 28.

CHARLES A. CANCIO
Compra y vende casas y solares y da dinero en Hipoteca en cualquier cantidad, al 6 1/2 y 7 por ciento. También lo da sobre alquileres y pagaras, con módicos intereses. Oficina: Empedrado Núm. 34. (altos). Teléfono A 3571. Prontitud y reserva. (2)

JULIA VALDES
Quiropedista "Callista" y Masajista San Francisco 112, por Lawton. Teléfono 1 184. Vibora. (15)

CARMEN SANTANA
Enfermera graduada. Asistencia a domicilio. Trocadero 38, (altos). Teléfono A 1815. (6)

CARTOMANTICA ESPAÑOLA
Acreditada y muy nombrada. en toda la isla por su amable trato para todos sus clientes, advierte lo pasado, lo presente y el porvenir, a toda persona que desee hacerle una visita y quedarán complacidos. Consultas de 9 a 11, a 6 p. m. todos los días. Carretera 219, antiguo, (bajas), esquina a Carmen.

MARIANO GOMEZ
Muebles a planos.—Angués y Maloja. Teléfono A 1127. Habana.

LA FLOR DE TIBES
(Marca registrada)
Tostadero de Café Clases Selectas de Banzas y Gortázar. Reina 84. Teléfono A 3140. Habana. Tostado a la vista del público. Servicio a domicilio. (2)

E. MASAN
Fotógrafo. Sucesor de S. A. Cahner. Calle O'Reilly, 62, Habana. (15)

JUANA GARCIA
Cosetista. Perfección y prontitud en los trabajos. Aguacate 34. Teléfono A 3015.—Habana.

LA PRINCESA
Casa Importadora de Selería Ropa Perfumería y Quincalla. De Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana.

IDEAL
Consulado Núm. 124. Espléndidas habitaciones con toda asistencia. Se cambian referencias.

COLEGIO MARIA TERESA COMELLAS
De 12 y 22. Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94, (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clases de música, piano e instrumentos de cuerda.

CAROLINA BURGOS
Peinadora. Peinadas a 30 centavos! Tiene el gusto de ofrecer a sus antiguas clientas y a las señoras y señoritas en general su nuevo taller de peinados. Los peinados se hacen desde 10 centavos en adelante. A domicilio precios convencionales. Postizas de todas clases y formas casi regaladas. Gran surtido de perfumería. San Rafael Núm. 46.

JOSE F. MATA
Arquitecto. Cuba 48. Teléfono 2073. Hla. Dir. 1912.

"LUZ"
Colegio de Primera y Segunda Enseñanza. Director: José M. Sardiña y Hurtado. Maestro Superior Normal Inglés, Francés y Mensajista. Admite internos, modicos intereses y externos. Zanje 98, (bajas), Habana. Buen ambiente. Capaz.

EL SACO MARAVILLOSO
(De la pag. 11).

La puerta del cielo estaba cerrada. Llamó.
—¿Quién es?—preguntó San Pedro.
—Yo...



—¿Y quién es "yo"?...
—El soldado.
—¿Qué deseas?
—El soldado contó a San Pedro su aventura, a la entrada del In-



fierno, y le anunció el regalo de trescientas almas, rescatadas por él.
San Pedro, perplejo, después de oírlo, le demandó:



—Aguarda un instante. Te voy a anunciar.
Partió el santo a avisar a Dios la visita. El Todopoderoso en aquellos instantes trabajaba afa-

noso y no prestó gran atención al divino y fiel portero. Como sobresaltos escuchó, y después dijo:
—Mira, Pedro. Has que entres



las almas y deja con cualquier pretexto en la calle al soldado. Si lo recibimos, será capaz de jugar-nos una partida por el estilo de la que le jugó a la Muerte.



En tanto el soldado, impaciente, aguardaba el retorno de San Pedro.
Adivinando que nada bueno podía esperar de aquella larga espe-



ra, llamó aparte a una de las almas que le donara Satán, y suplicó:
—Mira, querido alma, dentro de un instante, las puertas del cielo se van a abrir para ti y para tus

(Continúa en la pag. 28).

Sozodont
DENTIFRICO
DENTALES

NO HAY NADA QUE SELECCIONE...
El Sozodont es el más perfecto...
Manténgase siempre a su alcance.

HALL & RUCKEL
225 West 4th St. Nueva York, N. Y. U. S. A.
Teléfono de Sozodont: 4646.

PUNTE DE CONFIANZA.
Debe hablarse bien del puente que le conduce a uno con seguridad al otro lado. Así dice un antiguo adagio, y en él se encierra la honradez y el sentido común de los tiempos. La mujer que ponía una vela encendida en su ventana durante las noches oscuras para guiar a las gentes que viajaban, estaba poseída de un verdadero sentimiento filantrópico, y más de un viajero la recordará con gratitud. Pero acaso el más profunda y duradero agradecimiento y obligación se siente por aquellos que nos han ayudado en momentos de dolor y de enfermedad. Por qué, ¿qué alivio es mejor recibido que el alivio de un sufrimiento? Por desgracia son muy pocos los remedios que pueden dar tan grandes y preciosos frutos. Y aún entre ellos, miles de personas dan el primer lugar a la **PREPARACION DE WAMPOLÉ**. En ella se hallan los mejores resultados de las investigaciones científicas y experimentos. Contribuye a la absorción de los alimentos y estimula el organismo. En tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados "uros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipocistis Compuesto y Extractos de Malva y Cerezo Silvestre. El gusto suave y agradable, y el olor del aceite quedan completamente eliminados. Este es un triunfo de la medicina porque en esta forma científica y original, el sistema se nutre en seguida y se refuerza. En acción en las Enfermedades Escrofulosas, Debilidad y Aflicciones de los Pulmones es reconocido. El Dr. Francisco H. Buerfat, Ayudante por Oposición de la Cátedra No. 11 de la Escuela de Medicina, de la Habana, dice: "He usado desde hace años la Preparación de Wampolé con éxito en enfermos postrados é debilitados, suministrando con ventaja el aceite de hígado de bacalao." Una botella conviene. No fallar. En las Boticas.

VERITAS

A 2886
LLAME ESTE NUMERO CUANDO NECESITE ALGO DE BOTICA

Dispensación inmediatamente, con prontitud y exactitud, todas las recetas por medicamentos que se las sean, estudiando en su elaboración las drogas más frescas. Agradecemos una prueba.

FARMACIA Y DROGUERIA SAN JOSE
Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.

BEERZAS INGLESAZ
CABEZA DE PERRO
DO NOT DRINK BEER WITHOUT IT

TOME UN "NIP" EN LAS COMIDAS
RECEPTOR: C. CONDE, SAN FELIPE 4

Teléfonos: 1-2731
A-2563

TOME
Coca-Cola

Vendido en el mes de Septiembre de 1915 567,060 medias botellas
Vendido en el mes de Septiembre de 1914 512,016 medias botellas

AUMENTO.....55,044 BOTELLAS

ESTOS DATOS SE PUEDEN COMPROBAR EN LA SECRETARIA DE HACIENDA.

Léase que interesa

La Compañía de la Coca-Cola ha registrado en el Departamento de Agricultura de Washington, una garantía de que su producto no contiene sustancias algunas prohibidas por la ley Nacional de alimentos y drogas fecha 30 de junio de 1906. Si esta garantía no fuese verdad hubiese sido imposible que continuara la Compañía en su negocio bajo las inspecciones de las leyes nacionales, porque cada venta hecha de la Coca-Cola, hubiese sujetado a sus manufactureros a persecución y al pago de grandes multas.

La Compañía de Coca-Cola, en su sucursal establecida en la Habana, fabrica el sirope de este refresco con la misma fórmula e idénticos componentes que los que emplea en los Estados Unidos, siendo por consiguiente en un todo igual la hecha aquí a la importada de la fábrica principal establecida en Atlanta, Estado de Georgia.

Si usted piensa en serio sobre este asunto, encontrará sin temor a equivocarse la contestación de que Coca-Cola no contiene droga alguna que sea nociva a la salud.



“Pida la legítima
COCA-COLA”

EL REFRESCO QUE
CRIA ENVIDIA

THE COCA-COLA CO.
HABANA.



(De la pág. 27).

El Saco Maravilloso

hermanas. Yo me presumo que no me van a dejar pasar. Así pues, tomé este saco y cuando estés dentro, a través de la celosía, me preguntarán:

—“¿Esto es un saco, no?”

—“Sí,—te responderé yo”.

—“Entonces,—seguirás diciéndome tú,—“Después de la palabra de Dios, ¡hop!...Para el saco”.

El alma,—que era la buena alma



de un usurero,—le prometió al soldado cumplirle el encargo.

Y efectivamente, cuando San Pedro abrió la puerta, dejando pasar las almas y prohibiendo la entrada al soldado, aquella que había anidado en la tierra en la envoltura del usurero, se olvidó de la promesa, no pronunciando las sacramentales frases de “¡Hop! Para el saco!”

Nuestro pobre soldado, des-



pués de aguardar largas horas regresó a la tierra decepcionado por no haber podido entrar ni en el Infierno ni en el Paraíso.

VI

Este héroe, que aún vive a pesar del tiempo transcurrido, me ha escrito no ha mucho desde Moscú, diciéndome que trata de hacer las paces con su enemigo la Muerte, ya que morir es descansar.

El anhela, después de tantas aventuras, y como premio definitivo, el reposo eterno...

¡Hombre al fin!

Denis Gregorieff.

(Ilustraciones de Caran d'Ache).

Precio de venta

DE LOS

4 FRASCOS

\$ 3-20 ORO



Precio de venta

DEL

Frasco

\$1-00 Plata

Exigid el VERDADERO ACEITE DE HOGG en frasco TRIANGULAR
¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

VINO NOURRY

Depurativo y Fortificante

Experimentado en los Hospitales de París por las celebridades del mundo médico, así como por gran número de prácticos de todos los países, que diariamente lo prescriben, el VINO NOURRY es el medicamento soberano a que se recurre en las afecciones siguientes:

LINFATISMO Glándulas, Tumores, Bozos, Usagres, Secreciones purulentas de los ojos ó de los oídos, etc.

ENFERMEDADES DEL PECHO Tos persistente, Gripe, Bronquitis, Asma, Enfisema, Catarro crónico.

ANEMIA Debilidad general, Falta de apetito, Dificultades del desarrollo en las jóvenes, Hegras anormales ó dolorosas, Desórdenes de la edad crítica.

CONVALESCENCIAS de las enfermedades infecciosas: Gripe, Influenza, Fiebre tifoidea, Fiebres palúdicas.

Todos estos estados se combaten con el VINO NOURRY con mucho mayor éxito que con el aceite de hígado de bacalao y que con todas las demás preparaciones yodadas ó yoduradas. Desde los primeros días de uso, manifiéstase la mejoría, pues vuelve el apetito, vuelven fáciles las digestiones y aumentan las fuerzas; la circulación se activa, se establecen y regularizan las funciones particulares, fundense las glándulas, se agotan las secreciones purulentas, cesa la tos, desaparece la oración y se efectúa la res, tración libremente. En resumen, se cumplen a un mismo tiempo la acción depurativa y el efecto estimulante y fortificante.

F. COMAR & FILS & C^o, 20, rue des Fossés-Saint-Jacques, PARIS

M. I. D.

Precios de venta

Por 1 FRASCO

\$1,30 plata

Precios de venta

Los 4 FRASCOS

\$4,16 plata

RUMANTO
Infalible para los reumáticos
Pídase en todas las boticas

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente.

Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago,

Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza,

Cara, Oídos, Garganta, en el pecho,

Endurecimiento de músculos,

Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa. Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES

90 Beekman Street, Nueva York

PARIS

PARA EL ESTOMAGO.

MAGNESIA SARRÁ

Sabrosa. Efervescente. Refrescante.

Una cucharada todas las mañanas le

asegura una vida feliz y contenta.

Jaquecas, Mareos, Bilioidad, Mal

humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias

DRUGERIA SARRA

Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA

LA IDEAL

ALMACEN Y FABRICA DE MUEBLES

Magníficos juegos de cuarto y de comedor, estilos ingles, y modernista a precios de verdadera ganga.

Juegos de cuarto para señorita a \$79.50. Juegos tapizados de sala y saleta, desde \$42.40.

Extenso surtido de camas de hierro para niños y matrimoniales.

Columpios de portal para niños a \$9. Espléndidos colchones desde \$9 a \$31.80. Almohadas de pluma a \$2 y \$3 cada una. Ventas al contado y a plazos. Angeles 16. Teléfono Agos 85 Alejandro Fernández.



EL MEJOR LAXANTE, DIURETICO Y SOLVENTE DEL ACIDO URICO

PARA LA GOTA EL REUMATISMO EL ESTREÑIMIENTO EL DOLOR DE CABEZA LA BILIOSIDAD LA INDIGESTION LA DIABETES EL MAL DE BRIGHT

De venta en todas las Droguerías y Boticas Principales.



Arquitectos y Maestros de Obras

Para la confección de planos, presupuestos, licencias municipales y todo trabajo de construcciones de casas, véname.

Amado Suárez, G. Cáceres
Delineante

Araucario 52 A — Teléfono A-8966.

Para sus canas la inalterable tintura

JOSEFINA
de venta en las farmacias y en el Depósito: Gallano 54.

El lenguaje de las manos

La quiromancia o interpretación de las líneas y prominencias de la palma de la mano es sin duda una superstición vana, pero amena y divertida como entretenimiento de sociedad.

El supuesto lenguaje de las manos se interpreta considerando su conformación. Si la mano es flexible con la palma de mediano tamaño y grosor, y las protuberancias de la base de los dedos bien desarrolladas, la persona es inteligente. La palma estrecha y suave significa incapacidad, y si es más bien dura y rígida, determinación. La palma demasiado grande en relación a los dedos indica perseverancia en las empresas; si es flaca, denota lo contrario.

En la conformación de la mano ha de considerarse muy particularmente la del pulgar. Nótese en este respecto que los niños, antes de ejercitar la voluntad, cierran los otros dedos sobre el pulgar; cosa que también hacen los imbeciles. Cuando el niño comienza a gozar de la facultad volitiva su dedo pulgar se afirma, quedando sobre el índice al cerrar el puño. Quienes poseen un pulgar grande y fuerte suelen ser vigorosos e independientes. Si éste es demasiado grande revela que la persona tiene una natural disposición al mando. Cuando es pequeño muestra debilidad, obediencia y cierta predisposición a obrar por impulsos más que por debida reflexión.

Cuando los dedos poseen una forma cónica, la mano es flexible y el pulgar más bien pequeño, la persona profesa culto a la belleza sin tener en cuenta que sea o no útil. De hecho prefiere lo ornamental a lo útil, y ama la novedad y la libertad; trabaja animosamente cuando es impedido por un impulso, pero la labor obligada, impuesta, la realiza penosamente. En una palabra es la mano del artista.

Afortunadamente existen en proporción crecidísima las manos que revelan amor al trabajo. Se distinguen éstas en que los dedos tienen prominentes nudillos, el pulgar es de tamaño regular, y sus dos falanjes casi son de la misma longitud.

En cualquier clase de mano los nudillos desarrollados indican cálculo, deducción, método; y cuando los dedos son semicónicos en las yemas, intuición y estimación de la poesía; aunque desde luego preferente y definida inclinación por las cosas prácticas.

Muy diferente de ésta es la mano que revela espiritualidad, tan rara como bella; sus dedos son pulidos y puntiagudos y el pulgar pequeño. La persona que tenga semejante mano forzosamente ha de amar el ideal, no experimentará la menor inclinación por la actividad corporal, y hallará más placer en considerar las cosas desde el punto de vista imaginario que desde el evidente.

Repetimos, para terminar, que el lenguaje de las manos, como creencia supersticiosa y no como mera distracción nos parece de todo punto reprochable.



NOVIAZGO DE PRUEBA
Por Enrique Bordeaux; traducción del Presbítero J. Mateos

(Continúa).

quiera la causa, con el sobrenombre de la "Pequeña Señorita" (1). El paso que iba a dar le costaba un poco, y de buena gana se hubiera valido de un intermediario; pero la única persona capaz de socorrerle en tal apuro, la señora de Richomme, su piadosa tía, estaba en cuerpo y alma a favor de una joven de antecedentes no bien definidos y millonaria, con cuya fortuna contaba de antemano para sus limosnas. Y, fuera de eso, dominando Savernay por un sentimiento, mezcla de candorosa ingenuidad, amor propio y desconfianza de sí mismo, le parecía cosa de poca monta sus veinticinco años y su gallarda presencia; por lo que se temía un fracaso, a cuya divulgación de ningún modo quería contribuir.

Así pues, cuando tuvo delante de sí al criado, que había acudido presuroso al oír los campanillazos, al modo que una cocinera corre a sofocar el escandaloso cacareo de la volatería alborotada, preguntó tímidamente: —¿Recibe el señor Lugagnan?

Los oradores de más opulenta fecundidad no prodigan en todo un discurso tanta elocuencia como la que Savernay puso en esta pobre frase. Porque si en general le inspiraba serios temores el trato de los hombres, el del señor Lugagnan se le representaba como algo desusado y terrorífico.

Enteramente dedicado a los deportes, sobre todo a la caza y al automovilismo, combinaba, a ejemplo del Hipólito de Eurípides, la afición a los bosques y al aislamiento con un genio encogido y meticuloso en sociedad. Hallábase más a su sabor en medio de las tempestades y peligros que en presencia de las damas. Era un apacible gigante, de bigotes incipientes, facciones hermosas y ojos claros, cuya transparente limpidez reflejaba sin fingimiento un alma noble e ingenua. Recorría caminos y bosques asustando a las personas y a los animales con sus bélicos instrumentos de deporte, el automóvil y la escopeta, y jamás leía un diario. Los sucesos de la tercera república se ofrecían a su espíritu con igual confusión que los hechos de armas de los Merovingios. Por último, no había conocido el amor que familiariza al hombre con el humor antojadizo del mundo, sino al estío de las aves, de manera rápida y superficial. En Fontaine-sous-Bois apenas se le veía más que en los momentos de partir o regresar, y siempre corriendo. No faltaban quienes le hubieran visto de buena gana con plumas en la cabeza y anillo en la nariz, como a un papúa; pero más de una madre avisada y más de una joven casadera, de simpático palmito, soñaban con domesticarle.

Pomposo y solemne, el criado formuló la siguiente explicación:

—El amo está conferenciando con su costurera.

—Entonces volveré en otra ocasión—repuso Pedro, asiendo a ese pretexto para escapar.

Pero reflexionando luego en la extraña razón que le obligaba a retirarse, repitió en tono de incredulidad:

—¿Con su costurera?

—Con su costurera;—afirmó perentoriamente el ayuda de cámara.—El señor se está probando el traje.

—¿El traje?...

—El traje, sí señor; pero tal vez le reciba a usted en presencia de la modista. Si quiere usted esperar un poco, irá a preguntarlo.

—Aguardaré—prometió Pedro resignado.

Y mientras permanecía en el recibidor, comenzó a decirse interiormente: "Un traje... una modista... La señorita de Lugagnan consulta sin duda a su padre en cuestión de vestidos... Y ese animal de criado va a molestarlos con su embajada".

El tiempo pasaba y el emisario no volvía. Aquella tardanza consumía de ansiedad a nuestro joven; y entretanto, desde el primer piso bajaba hasta él, a intervalos, el tumulto de un baile o de una catterva de chiquillos. Su asombro se desahogaba en una serie de reflexiones contradictorias: "No comprendo lo que sucede en esta casa... ¿Qué barullo es éste, si no hay más que la modista?... ¿Serán invitados?... En tal caso, no entro..."

En aquel instante cantó una voz de mujer. Dicese que los ciegos conocen la edad por la voz; el timbre de la que Savernay oía en esta ocasión, indicaba veinte años. Era una antigua tonada francesa, de ritmo alegre:

En fin, hélos aquí
Mi bella desposada,
En fin, hélos aquí
Al tálamo ligada
Con largo cordón de oro
Tan apretado y fuerte,

(Continúa en la pág 32).

Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON
CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

busca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, diríjase a nosotros y le diremos dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



SIEMPRE FRESCA

SWIFT & COMPANY

Aguiar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

¿QUE QUIERE USTED COMPRAR?

Escriba a
Miss DAPHNE FRENCH
Garantías Bancarias



No olvide mi dirección
Miss DAPHNE FRENCH
223 West 96th Street,
New York, N. Y. de A.

Antes de comprarse un sombrero, una joya, un vestido, una máquina de escribir, un automóvil, muebles, artículos de tocador o cualquiera otra cosa grande o pequeña, al por menor o al por mayor, diríjase a mi y le serviré inmediatamente MAS BARATO Y MEJOR QUE EN SU LOCALIDAD. Pidame los catálogos que desee. Mis informes son gratuitos.

Departamento M.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1858. CAPITAL: \$9,000,000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguiar 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Gallano 138. — Monte 202. — Oriente 43. — Balasoaín 20. — Egido 2. — Prado 124.

| SUCURSALES EN EL INTERIOR | | | |
|---------------------------|-------------------|-----------------|-----------------|
| Habana de Cuba | Mohamedín | Bahia | Maya |
| Cienfuegos | Manzanillo | Nuevo Itzamal | Tanama |
| Cárdenas | Trigo de Avila | Sancti Spiritus | Sancti Spiritus |
| Matanzas | Huiguito | Sancti Spiritus | Sancti Spiritus |
| Nauta Clara | Cruces | Sancti Spiritus | Sancti Spiritus |
| Pinar del Rio | Bayamo | Sancti Spiritus | Sancti Spiritus |
| Sancti Spiritus | Camagüey | Sancti Spiritus | Sancti Spiritus |
| Caibarien | Ciego de Avila | Sancti Spiritus | Sancti Spiritus |
| Sagua la Grande | Trinidad de Reyes | Sancti Spiritus | Sancti Spiritus |

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se otorgan cartas de Crédito Circular. Se alquilan cajas de seguridad para uso preventivo desde 5 pesos en adelante.

AMERICAN PHOTO CO.

OBISPO No. 70
La más moderna de las GALERIAS FOTOGRAFICAS de La Habana.
Retratos artísticos en Sepia, última novedad
LOS TRABAJOS DE ESTA CASA SON GARANTIZADOS



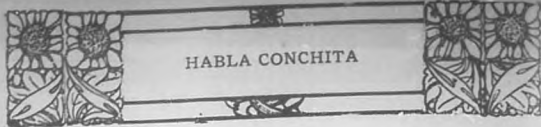
Los POLVOS MARCEAU son de fama mundial, en ellos tienen su secreto las mujeres bellas para conservar indefinidamente su juventud y hermosura. EL POLVO DE ARROZ MARCEAU da al cutis el aspecto fresco y aterciopelado de la juventud.

Pidan siempre a su perfumista POLVO DE MARCEAU, preparado exclusivamente con ARROZ, DELICADAMENTE PERFUMADO.

PARFUMERIE MARCEAU, Inc.

PARIS NEW YORK LONDRES
42 CLIFF STREET

Remítanos este anuncio y le enviaremos absolutamente gratis una muestra de los populares POLVOS MARCEAU.



DEJANDO a un lado saludo, profesión de fé, exposición de motivos, autopresentación y cuantas cosas se estilan para aparecer en público, era mi intención comenzar la agredulce tarea de escribir para los lectores de Bohemia como si se tratase de otro trabajo cualquiera en que desde el primer día hay que enfrentarse con arduas tareas.

Pero como el Sr. Director de esta revista tuvo la amabilidad de confiar a un buen amigo mío la misión de escribir unas líneas en que yo fuese presentada al público lector de Bohemia, y ese amigo, por exceso de galantería, dijo de mi persona y de mi vida y mi labor cosas gratísimas pero—¡el me perdona!—muy lejos de la verdad; he creído mi deber retirar lo primero que a la imprenta había enviado—un humilde cuento—para ocupar estas líneas con la expresión de mi agradecimiento y con un saludo para aquellas lectoras que me lean, que serán desde ahora mis amigas.

He de decir que si en muchas cosas el amable compañero a quien me he referido extremó la nota o miró con renegados cristales—azules y rosados—en otras expresó la verdad y me produjo el placer de verme parcialmente retratada en sus frases.

Dijo bien y con acierto que yo no pretendo ser una escritora; que el solo deseo de "hacer literatura" no mueve mi pluma; que si osadamente emborrino cuartillas es porque creo que de esa manera puedo contribuir a la difusión de nobles ideas, a la defensa de altos ideales... de todas esas ideas y de todos esos ideales que me enamoran, hacia los cuales está siempre orientada mi alma.

Por eso dijo él con tanta razón que hasta cuando me atrevo a invadir el terreno puramente literario y hago cuentos o fantaseo de alguna manera puede verse siempre en el fondo el buen deseo de conseguir alguna finalidad educativa.

Muy lejos de mi toda idea de erigirme en mentora. Pero es que creo que todos estamos en el deber de comunicarnos unos a otros nuestras ideas y que cada uno enseñe lo poquito que sabe. Consciente de ese deber, trato de cumplirlo.

Eso es todo. Más, en el grandioso mundo de las ideas y en ese extenso campo de batalla de los ideales, doctrinas, etc., ¿cómo orientarnos? ¿por qué hemos de decidimos? ¿cuál es el rumbo que debemos tomar?

En respuesta a esas preguntas, yo creí que por nada mejor podía decirme que por todo eso que a las mujeres, mis hermanas, interesa.

Los mil problemas que a la mujer afectan; he ahí los mil asuntos que han ocupado mi atención, siendo objeto de mis estudios y de mis meditaciones.

Y si en modo más o menos malo, pero con sinceridad, buena fé y recta intención, puedo decir a las otras almas hermanas de la mía lo que pienso, siento y deseo ¿por qué callar?

¡No callo, pues! ¡Hablo! ¡Habla Conchita!

Téngase en cuenta, para perdonarle sus errores y sus deficiencias, la sincera confesión que acaba de hacer...

A "ellas" van dedicados mis pensamientos y mis esfuerzos. Pero entiéndase bien que eso no significa feminismo avasallador y bullicioso ni en modo alguno ataques contra "ellos".

Para "ellos" todos mis respetos; los mismos que les pido, en reciprocidad, para "ellas".

Paréceme que por este camino no voy equivocada, pero si no fuese así pido a toda alma buena y caritativa, que me señale la verdadera ruta. Para toda indicación, advertencia o consejo, estoy siempre presta y no soy ingrata.

Alguien dirá que el "yoísmo" impera en estos párrafos. Pero es que hoy he necesitado hablar de mí, por las razones arriba indicadas. Conocida ya mi humilde persona, vamos a trabajar.

Tengo fe en las prónicas sanas y sencillas, desprovistas de todo alarde de erudición, en las que es el corazón el que habla y a los otros corazones se dirige. Y ese carácter debe tener cuanto para las mujeres se escriba. El no habérselo dado cuenta de esta verdad ha sido la causa de muchos y muy sensibles fracasos.

El campo es extenso; la tarea es grande y si ella proporciona disgustos y quebraderos de cabeza, también es fuente inagotable de satisfacciones. Porque siempre hay almas dispuestas a vibrar al unísono con la nuestra y también hay otras muchas almas que como fértil surco sólo esperan la semilla que en ellas ha de germinar. ¿Y hay algo más grato que esa comunión espiritual entre almas afines?

Las alegrías que de allí se derivan compensan sobradamente todos los desvelos, todas las amarguras y los desencantos todos que con abundancia se cosechan en estas tareas.

CONCHITA.

Exploradores

(Boy Scouts)

por completo los pulmones por medio de ejercicios adecuados. Esto se aprende a fuerza de constancia, hasta respirar perfectamente sin darse cuenta. No te puedo dar aquí las reglas, que encontrarás en muchos trataditos de gimnasia; sólo te dire que se debe respirar rítmicamente, o sea emplear los mismos segundos en inhalar, en aspirar el aire, y otros tantos en exhalar, estando con el cuerpo erguido, como se ha de tener siempre, estés de pie o sentado, andando o en reposo, con la espalda derecha, la cabeza alta y los hombros bajos y hacia atrás, respirarás mejor.

Al mismo tiempo, aconseja la higiene el uso cotidiano de la gimnasia sueca, o sea sin aparatos; pocos ejercicios practicados con asiduidad tres veces al día, al levantarse, antes de comer y antes de cenar, durante unos minutos, bastan para transformar por completo a una persona.

Escucha lo que dice Gebhardt sobre el particular: "El sentimiento de la superioridad que acompaña a la destreza y a la agilidad se acrecienta; la seguridad aumenta, así como la alegría, la frescura y la elasticidad del espíritu. Entonces ya no se desvanecen los pensamientos, ya no hay confusiones, ni pesadez, ni descorazonamiento, ni humor sombrío, ni penas".

No puedo añadir más a esas palabras, sólo diré que la pereza es hermana de la muerte, que el movimiento armónico y rítmico es la vida, mientras que el movimiento inarmónico y sin ritmo es la muerte, la descomposición de una vida superior en infinitas vidas inferiores, o sea transformación, porque la muerte sólo mata la forma y el espíritu es vida por sí mismo, y por lo tanto, no puede morir.

Así como te he dicho que no sabemos respirar, te diré que no sabemos comer; comemos de todo porque sí, cuando nos parece, por capricho, sin gana, sin regla alguna; ¿qué extraño es que padezcámos del estómago?

No hemos de comer demasiado y es preciso masticar perfectamente, fijándonos mucho en ello, pues de lo contrario, el estómago tiene que hacer un trabajo, que lo debilita, y la comida no se asimila. Lo que nos aprovecha es lo que se asimila, no lo que comemos.

El buen padre Kneipp, del cual tanto se burlaron los médicos, y que había tratado y curado a más enfermos él solo que un regimiento de médicos, daba sobre esto excelentes consejos, que ahora veo reproducidos por los más modernos higienistas. El había proscrito de su sanatorio de Worshofen la carne, que ahora aconsejan con mucha parquedad y suprimirla en la cena; comer pan moreno o sea con salvado, que se ha hecho de moda, y masticar bien, sin beber líquido alguno durante la comida.

Cuando la digestión está hecha, o sea a las tres horas, aconseja beber bastante agua, pero no a grandes tragos, sino poco a poco; y añade Leroy Besier: "A cada sorbo pensad: Esto me ayudará la digestión". Exactamente dicen los modernos higienistas.



Práctico y elegante camión sin hilo puro, festoneado; ojetes y cinta en todas las tallas a \$1.30.

Dolores Monteagudo de Benitez

SPECIAL FRANCAISE

Ropa blanca, Vestidos y Bordados de todas clases.

ESPECIALIDAD EN EQUIPOS

PARA NOVIA

NEPTUNO 22 - Teléfono A 7166

HABANA

Pidan catálogo



Escudo Camión sin hilo puro festoneado y festoneado en todas las tallas y vestidos en más de 100 diseños a \$1.25.

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD



Preparado con Extracto de Uva de la Granja de San Mateo de Londres, 1902

NER-VITA DE HUXLEY

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL
Invaluable para los que sufren pérdidas seminales
AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON

ALIVIO PARA LAS MUJERES QUE SUFREN EL COMPUESTO MITCHELLA

CONOCIDO Y USADO POR MÁS DE 30 AÑOS



Después de muchos años de experiencia, estudio y práctica, el Dr. J. H. Dye perfeccionó el famoso remedio "COMPUESTO MITCHELLA". El ha demostrado científicamente que no se debe tener más temor a los dolores de LA MATERNIDAD.

Toda esposa, madre o hija debe sentirse ahora feliz. A ella proclamamos victoriosamente los resultados del "COMPUESTO MITCHELLA", el cual permitirá el arribo de su futuro niño lleno de felicidad y exenta de dolores en su cuerpo. Es también de mucha ayuda cuando se toma después del parto, porque acelera el restablecimiento, evita complicaciones, fortalece y no produce nerviosidad, impaciencia y palpitaciones del corazón. En la temprana DONCELLEZ es el momento más oportuno para usar el "COMPUESTO MITCHELLA" pues los cambios maravillosos que entonces empiezan a tomar lugar, debilitan a las jóvenes en su desarrollo debido al exceso de trabajo o estudios.

TRIENTA Y CINCO AÑOS DE ÉXITO RESPALDAN AL "COMPUESTO MITCHELLA"

Pídanse el Legítimo. Rechazar las Imitaciones.

Recuerde que el "COMPUESTO MITCHELLA" es un remedio probado y que cumple con todos los requisitos del Acta sobre Alimentos y Drogas Puras. Es puramente vegetal y no contiene OPIO, COCAINA, MORFINA o cualquier otra sustancia que produzca hábito o que resulte perjudicial a la esposa, madre, hija o criatura próxima a nacer. No hay necesidad de guardar dieta ni de recogerse en cama, sino simplemente una pastilla antes de cada comida y al acostarse.

¡GRATIS! Solicite HOY MISMO en cualquier Farmacia o Droguería un ejemplar del libro portador del Dr. J. H. Dye, que dice: "Cuidar de la madre sana y robusta es tener a dolores" y Como Seguir a su madre." Este libro contiene valiosas instrucciones para las mujeres que sufren.

LOS PRODUCTOS "MITCHELLA"
PIDANSE EN LAS BOTICAS Y FARMACIAS

DEPOSITOS

Habana: Droguería Dr. E. Sarrá, Dr. M. Johnson, Dr. Pinar, Dr. F. Tapscott. Santiago de Cuba: Sres. Mestre y Espinosa, O. Morales y Cia., Jose Santa Cruz Pacheco. Unión de Reyes: Sres. Merlán y Jorge. Artemisa: Sres. Calerín y Cabrera. Cienfuegos: Farmacia "La Purísima". Matanzas: Farmacia "Santa Amalia". Pinar Del Rio: Farmacia "A. del Haya".

THE DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE, Buffalo, N. Y., U. S. A.

HELADOS DE LA COMPAÑIA ::FRIGORIFICA:: Son los mas exquisitos y económicos



Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa, Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc.,



Se sirven a domicilio dos veces al día

INFANTA NUM. 44
TELEFONOS: A-1164 Y A-1165

¿CUAL ES EL MEJOR Y MAS AGRADABLE DE LOS REFRESCOS?

PUES SIN DUDA

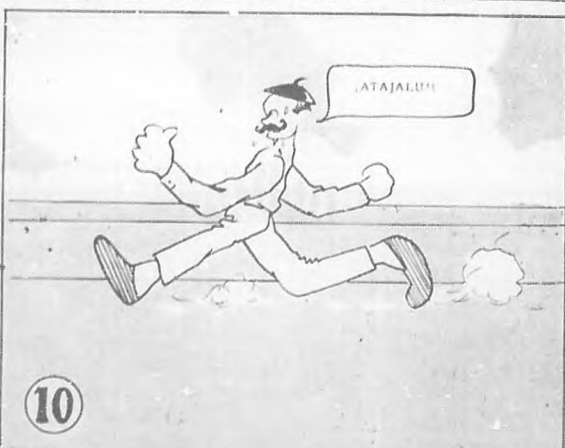
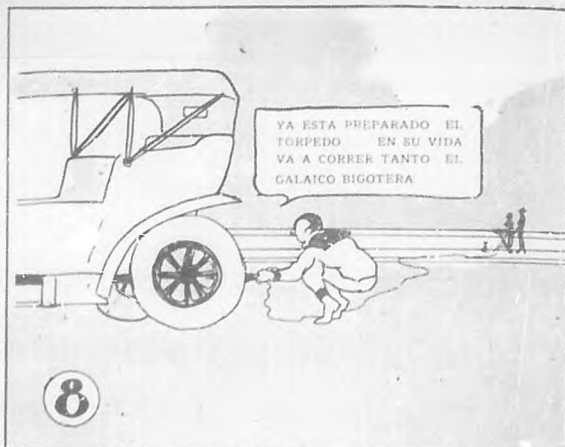
COKALINA

De venta en todos los establecimientos, pidalo pues le conviene

"Buscando Oficio à Pepito"

Historieta Comica

Pepito Rocamora



EL PROFANADOR DE TUMBAS

Episodio de "Buffalo Bill", traducido por G. Lafuerra

(Continúa).

—Entonces, celebro haber nacido mujer. Soltó las riendas de su corcel, cubierto de sudor y de polvo, y prosiguió la marcha hacia la casa. Su padre caminaba a su lado, hablando con ella y jugueteando con las largas crines del caballo.

De vez en cuando alzaba los ojos hacia su hija, cuya hermosura le llenaba de orgullo y al propio tiempo de terror, pues conocía la brutalidad y carencia de escrúpulos de su antiguo enemigo Turco Negro y temía por su hija.

—¿Cómo no te han acompañado los muchachos en el viaje de vuelta?— preguntó.

—Porque no se encontraban cerca de mí cuando me dió la corazonada de volver. Llegamos a la población a puestas del sol. Recibí la carta, la lei, y como vi que no había novedad, despedí a los muchachos diciéndoles que a la mañana siguiente tomaría la diligencia. Luego tuve el sueño y volví.

—¿Saliste durante la noche?

—A eso de media noche tuve el sueño, y sería la una de la madrugada cuando monté a caballo. ¿Podía llegar aquí a la hora que he llegado si no hubiese emprendido el viaje de regreso a la hora indicada?

—Tienes razón.

—Ya lo sabe usted todo, padre. El caballo me ha traído todo lo de prisa que le ha sido posible.

—Y si hubieras encontrado a Turco Negro en el camino?— preguntó Tobin, cuyo rostro se ensombreció.

La niña soltó la carcajada, aunque sus cejas se enarcaron y su cara reflejó un poquito de miedo.

—¡Bah!— exclamó.— Todo ha sido un sueño, que seguramente no ha de tener segunda parte. No creo haber corrido ningún peligro en el viaje.

—Pues yo creo, por el contrario, que lo has corrido muy grande. Entre mos en casa, que tengo que enseñarte una cosa.

II

Exigencia de Turco Negro.

Tobin, tan pronto como entró en la casa con su hija, enseñó a esta la caja negra semejante a un ataúd que había sacado del río y el pedazo de papel que encontró dentro de la misma.

—No puedes figurarte con cuanta impaciencia deseo conocer lo que dice el papel— observó el padre.— Si no hubieras venido, resuelto estaba a montar a caballo y presentarme en Ringgold, donde habría encontrado algún sabio que me lo descifrara. Me ahorro el viaje, pues tú me lo leerás de corrido.

—Nada más fácil— contestó la joven. Densa palidez cubrió sus mejillas al fijar sus ojos en el papel, que decía así:

"A Benjamin Tobin:

"Este papel te hará saber que me he apoderado de tu hija Aurora, y que la llevo en este instante a lugar seguro, donde no has de encontrarla por mucho que hagas, hasta que yo quiera. Pero dejemos esto, que no viene al caso, y pasemos a lo que me interesa, que es lo siguiente: Necesito que coloques cinco mil dólares dentro de la caja que encierra este papel, y entières ésta al pie de la Roca Coyote; ya sabes el sitio. Si cumples lo que exijo dentro del plazo de una semana, pondré a tu hija en libertad; en caso contrario... será mi compañera de fatigas y me seguirá a todas partes, siendo lo más probable que nunca más vuelvas a verla. Puesto que la ocasión se me viene a la mano, envío esta carta dentro de la caja, que seguramente pescarás tú o alguno de tus hombres. Si no dispones en este momento de dinero, fácil te será encontrarlo en Ringgold. No se te ocurra cometer la tontería de avisar a las autoridades y de enviar policías que me sigan, porque sobre no conseguir tomarme, sería tu hija la que pagase las costas. Durante una semana no correrá peligro alguno; pasado que sea el plazo, si no te rindes a mi petición, me iré de la comarca, pero tu hija vendrá conmigo.

Turco Negro".

Antes de terminar de leer la carta, la niña prorrumpió en carcajadas histéricas.

Tobin se alarmó; su gordinflona cara tomó un color rojo subido.

—¿Pero qué se propone ese imbécil?— gritó.

—¿No lo está usted viendo?— replicó Aurora, sin cesar de reír.— Cree que yo me dirijo a Austin, y supone que usted se engañará, creyendo que he caído en su poder.

Tanto sus ademanes como su risa, evidenciaban su excitación nerviosa rayana en miedo.

Miró a su padre, presa de intranquilidad y ardiendo en ira.

(Continúa en la página 39).



PLAYA DE ATLANTIC CITY

EXCURSIONES de VERANO por la ruta de la FLORIDA

LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, UN PASO AL GOLFO — La ruta oficial de correo entre Cuba y los Estados Unidos

\$70 DE LA HABANA A NEW YORK \$70
- - - - - IDA Y VUELTA - - - - -

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FILADELPHIA y demás ciudades en el camino.

Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar, con peligro constante de mal tiempo.

Para más informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP Co. O'Reilly 4. Teléfono A-6578 — HABANA.

EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse a otro órgano, y de aquí que los remedios exclusivamente para el estómago no produzcan ningún efecto.

La razón es porque

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARIAS

cura todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción a todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.

Purgatina SAIZ DE CARIAS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los emborios biliares, la plestia gástrica, vómitos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAPECAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NÚMERO 19. Únicos Representantes para Cuba.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY
Médico del Hospital N.º 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (Infecciones y sifilíticas) y enfermedades en feroces. Virrueta. Consultas de 1 a 3 p. m. Habana. (111)

DR. MANUEL VARONA SUAREZ
Médico cirujano.
Luzes 84. Vedado.

DR. ABRAHAM PEREZ MIRO
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la piel, venéreas y sifilíticas. Consultas de 1 a 2 p. m. San Miguel 128. Vedado. Teléfono A 4118. (111)

DR. CANDIDO HOYOS
Fisiología y Niños.
Consultas de 4 a 6 p. m. Varona, Condesa 24. (111)

DR. JOSE LUIS FERRER
Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.
Tratamiento y curación de los diabéticos. Especialidades: Enfermedades de mujeres y reumatológicas. Consultas de 2 a 3 p. m. Oltrío 34. Habana. (111)

DR. IGNACIO CARDONA
Médico Cirujano.
Consultas de 12 a 2 p. m. Varona, Condesa 24. (111)

DR. DR. JULIO F. ARTEAGA
tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 30, entre 4 y 5. Vedado. Teléfono F 1422.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
Médico Cirujano.
Partos, Sifilis, Enfermedades de mujeres y niños. Consultas de 12 a 2 p. m. Teléfono Núm. 281 y 282. Expediente 31.

DR. H. NOVVA SPADE
Nueva York 13 Union Square Hoboken, N. J. 88 Hudson St.
Especialista en enfermedades nerviosas y del estómago.
Procedimiento moderno y sin dolor, por medio de manipulaciones terapéuticas, electricidad, agua, aire, ejercicios, el sol y alimentación.
Nada de drogas. Las curas que la doctora tiene están basadas en personas desahogadas que otros sistemas son simplemente sorprendentes y tan increíbles. No se exigen honorarios. (que en todo caso serán moderados), hasta que el paciente no experimente alivio o se cure radicalmente.

DR. O. LEDÓN Y DR. C. MENDIETA
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis del Hígado, Pulmón, Estómago, con las máquinas más perfectas.
Radiografía, radiografía y tratamiento eléctrico en general. San Rafael 29, (Hayas). Teléfono A 231. (111)

DR. OVIDIO ALONSO CARTAYA
Médico Cirujano.
Externo del Hospital Mercedes. Médico del Hospital Moller. Gabinete, Calzada de Jesús del Monte No. Consultas de 12 a 2 p. m. Teléfono F 284-1194. (111)

DR. EUGENIO ALBO
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos recientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Regueta 128, (altos). Teléfono A 1948. (111)

DR. DOMINGO CANDIA
San Nicolás 248. Consultas de 2 a 4 p. m. entre 128, (altos).

DR. JESUS ALFREDO FIGUEROA
Médico Cirujano.
Especialista en partos, enfermedades de niños y niños. Consultas de 12 a 2 p. m. San Miguel 128. Teléfono A 4118. (111)

DR. ANGELO CLARENS IRRÉN
Médico Cirujano.
Externo del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Quirón-Bernabé". Especialista en partos, niños y niños. Consultas del Dispensario "Luzes" y Hospital de la "Asociación de Dependientes". Teléfono A 4118. (111)

DR. JORGE A. PONCE
Especialista en medicina interna. Externo de atención Alta Dependientes. Res. B. Luzes 28 de 1 a 3 p. m. Teléfono A 4118. (111)

DR. FRANCISCO J. DE VELAZCO
Especialidades del corazón, pulmonar, arterial, sin pulso y reumatológicas. Consultas de 12 a 2 p. m. Luzes 28. Teléfono A 4118. (111)

ANÁLISIS DE ORINAS
Completo. Laboratorio Analítico.

DR. EMILIANO DELGADO
Salud N.º 20, (Hayas). Teléfono A 8622.
Se practican análisis de todas clases. (111)

DR. MANUEL PARAJON
Masaje Manual y Vibratorio, Ginecología, Medicina, Higiénica y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, señoritas, señoras y caballeros, estudiando el método Long y el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4 p. m. Clínica, Luzes 29. Particular 37 y 16, Vedado. Teléfono F 1261.

DR. JOSE A. MALBERTI
Especialista en el tratamiento de enfermedades de nerviosas y neuríticas. Consultas de 2 a 4 p. m. martes, jueves y sábados. San Lázaro 24. Teléfono A 4912. (111)

DR. JOSE MURIZ
Médico Cirujano.
Consultas de 12 a 2 p. m. de Jesús del Monte 39. Habana. Teléfono A 4716. (111)

DR. ANTONIO M. VALDES DAPENA
Médico Cirujano.
Catedrático de la Facultad de Medicina. Reina 131, (altos). Teléfono A 1783. Consultas diarias de 3 a 4 p. m. (111)

DR. GALVEZ GUILLEN
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidad del Varón, Sifilis y Herias o Gonorreas. Consultas de 12 a 2 p. m. Hayas 12.

HECHOS, NO PALABRAS
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, soma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten referencias hasta que no se hayan investigado los resultados de este heroico tratamiento. 112 referencias honorables en la Habana. Consultas de 8 a 11 y de 2 a 3 p. m.

DR. ALEJANDRO ANGULO PINZÓN
Manrique 17, (Hayas). D. Habana. Teléfono A 1714. (111)

OCULISTAS

DR. LAMOTHE
De la Escuela de París.
Oculista.
Garganta, Nari y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3 p. m. Teléfono A 4951.

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista.
(Luzes, Nari y Oídos. Consultas para niños. 5 a 11 p. m. de 12 a 2 p. m. Particulares de 1 a 3 p. m. San Nicolás 24. Teléfono A 8622.

DR. J. M. PENICHER
Oculista del Hospital de Demencia y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Nari, Oídos y Garganta. Consultas de 12 a 2 p. m. y de 3 a 4 p. m. Luzes 28, (altos). Teléfono A 2216. (111)

DR. VICENTE GOMEZ
Oculista.
Ojos, Nari y Oídos. Consultas de 1 a 4 p. m. Luzes 28. Habana 38. (Nari) 34. (111)

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. EMILIO BARRERA
Oculista y Dentista.
Especialista en trabajos de dentadura completa de oro y porcelana. Teléfono A 822. Consultas de 12 a 2 p. m. y de 3 a 4 p. m. (Nari) 34. (111)

DR. RAMON F. MOLLER
Dentista.
Neptuno 52. Teléfono A 3211. Habana.

EL DR. JOSE MARIA ESTRABIZ GARCIA
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 107 a la casa Núm. 137 de la calle de Regueta, entre Lealtad y Luzes, en el repatriado cirujano dentista doctor José María Estrabiz y García. Sepúlveda 41. 40 numerosa clientela y amigos.

GABINETE ELECTRO DENTAL DEL DOCTOR CORDERO
Especialista en operaciones sin dolor por los anestésicos generales y locales. Aguilá Nurca 83. Habana. (111)

DR. ALMIRO L. CASALEIZ
Cirujano Dentista.
Consultas de 8 a 5 p. m. Industria Núm. 120.

DR. ADOLFO A. DE POO
Cirujano Dentista.
Consultas de 8 a 5 p. m. Concordia 57, (altos). (111)

DR. IGNACIO ROJAS
Dentista.
Jesús del Monte 352. Habana.

DR. ABELARDO Y. JIMENEZ
Cirujano Dentista.
De la Facultad de la Habana y Jacksonville, Ojapo 92, (altos) entrada por Agracate.

DR. MANUEL DIAZ
Cirujano Dentista.
Consultas y operaciones de 8 a 4 p. m. Neptuno 45.

FRANK E. HART
Cirujano Dentista.
Gabinete Angeles 18. Consultas de 8 a 5 p. m. Residencia "J" del Monte 324. Vizcaya.

DR. CLAUDIO BASTERRECHIA
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nari y Oídos. Consultas de 1 a 3 p. m. Galano 12. Teléfono A 8631.

DR. OSVALDO POCHET
Cirujano Dentista.
De la Facultad de Medicina y Habana. Expediente 31. Teléfono A 4951.

DR. WEISS
Profesor de la Escuela Dental Universidad Nacional.
Teléfono A 4662. 113 Industria, Habana Cuba. (111)

Comadronas Facultativas

NATALIA B. DE MOLINA
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4 p. m. Hospital San Lázaro. Teléfono 2483.

ANA BATALE DE FUENTES
Comadrona de la Clínica de los Dres. Canas y Recin. Consultas de 1 a 2 p. m. Virtudes 20. Teléfono A 6272.

MARIA LUISA RICHARD Y HERNADEZ
Comadrona.
Jefe, durante 2 años, de la Clínica de partos de la Facultad de Medicina. San Lázaro 208.

TERESA FERNANDEZ DE LONGORIA
Comadrona Facultativa.
Consultas de 1 a 3 y a domicilio pagas. Reina 114, (Hayas).

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO
Viuda de Jagrenaux.
Paterna.
Consultas de 12 a 2 p. m. Neptuno 178, (altos). 1312-1314.

MARIA REGLA MOLINER
Comadrona.
Teléfono A 1842—Romay 25.

AURELIA FERAUDY Y GIRO
Comadrona facultativa.
De la Universidad de la Habana. Consultas de 2 a 5 p. m. Manrique 62. Teléfono 2942.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR
Abogado.
Bufo. Trocadero 51. Teléfono 2518.

RICARDO RODRIGUEZ CACERES
Abogado.
Estudios O'Reilly 18, (altos). Teléfono A 2822. Domicilio: San Lázaro 41, (altos). Teléfono A 7628.

DR. DOMINGO MENDEZ CAPOTE
Abogado.
Bufo. Mercaderes 167, Habana.

RODOLFO ARMENGOL
Notario.
Aguar 28. Teléfono A 2276. Habana.

JOSE R. CAÑO
Abogado.
Campanario 104. Teléfono A 1737. Habana.

RICARDO DOLZ
Catedrático de Derecho Procesal. Empleado 5. Habana.

JUSTINIANO J. DE ROJAS
Abogado y Notario.
Aguar 107. Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE
Abogado.
Temple Rey 39, esquina a Cuba. Teléfono A 1674. De 1 a 5 p. m.

Casa de Wilson's

La librería y agencia de publicaciones más antigua de la Habana, ofrece a todos los amantes de la lectura, en Obispo Núm. 52

Haga sus suscripciones allí! Compre allí sus libros

compre usted allí, su perfumería, su papelería, su cuchillería y artículos de plata, sin olvidar el

Exquisito y delicioso Té Homiman!

LA 2ª ESPECIAL

DE FRANCISCO FERNANDEZ

187, NEPTUNO NUM. 187 ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN

TELEFONO A-5730

Esta casa, después de haberse trasladado a la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumeados, Presidente 1ª, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Modernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mimbres, camas esmaltadas, cuadros, figuras de terracota, relojes y burdos.

Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes.

No se olviden que la "2ª ESPECIAL" está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730.

Nota.—Se alquilan y venden a plazos.

(De la pág. 37).

—, Conque otra vez suelto Turco Negro, y no lejos de aquí!—exclamó con entonación sombría.—Voy creyendo que hubiera sido más acertado que te hubieras quedado en Ringgold o llegado hasta Austin. No me agrada que estés aquí mientras ronda ese lobo feroz. Cree que siento haber estado fuera a todos los vaqueros; pudiera ser que nos hiciera falta aquí.

—La muchacha estaba leyendo por segunda vez la carta de Turco Negro. Luego que la hubo releído, contempló con curiosidad la caja dentro de la cual llegó la misiva.

—¿Qué distancia hay desde aquí a la Roca Coyote?—preguntó.

—La viste el día que salimos al Salto Canadiense para contemplar nuestro baño. Creo que fue el año pasado. Se alza en la orilla del riachuelo y parece un coyote extendiendo los cuartos traseros.

—¿Y qué piensa usted hacer?

—No lo sé; pero casi puedo asegurarte que no será tu padre quien ponga un centavo al pie de la roca en cuestión.

—Por de contado... Pero, volviendo a mi sueño; ¿no le parece extraño lo bien que se armoniza con la carta? Oigo decir que Turco Negro está en libertad, sueño con él, y al llegar aquí me encuentro con una carta suya; verdaderamente no puede ser todo ello más extraordinario.

—Ni más desesperante!

Aurora continuaba mirando la carta. Al cabo de un rato de silenciosa contemplación, acercóse a un armario, sacó un lente de cristal y examinó con su auxilio el escrito.

Tobín seguía con la vista todos sus movimientos.

—¿Has encontrado algo más?—preguntó.

—No puedo contestar aún—respondió Aurora.

—Cuando regresen los muchachos, yo te aseguro que pondremos en claro el asunto.

—Pero tendremos que esperar sobre seis semanas.

La muchacha siguió sacando objetos del armario, y entre otras cosas, sacó el contenido de una copa.

—¿Dónde está la carta última que recibimos de Dillon?—preguntó.

—Por ahí debe andar; ¿no la encuentras?

Pareció la carta. Era la misiva de un joven que, en los primeros días del mes, había solicitado un puesto de vaquero en la hacienda de Tobín. Dillon se había enamorado de Aurora, siendo este el motivo que le impulsó a pedir la colocación mencionada.

—Supongo que conocerás bien la letra de Dillon—dijo el padre con risa forzada.—¿pues te ha escrito muchas más cartas que a mí? Pero es que sospechas que Dillon ha sido el "secretario" de Turco Negro?

—Eso es lo que voy a ver.

—Se me atraganta semejante sospecha, y creo que aún se te atraganta más a ti.

Por toda contestación, Aurora puso las dos cartas juntas y principio a hoquearlas con el auxilio de su lente.

—Creo que esta carta la ha escrito Dillon—declaró la muchacha con voz segura—y si no es obra de su mano, alguien hay en el mundo que escribió lo mismo que él.

—Conocimientos bastantes tienes para saber lo que te dice.

—Usted, padre, me tiene por una literata o poco menos, pero es porque ciega su cariño paternal. Sé leer manuscrito cuando la letra es buena y clara, y leo de corrido letra de imprenta, pero no basta eso para ser sabio.

—Basta y sobra para serlo en la región de Tierras de Nadie!

—Pero Dillon—añadió Aurora—no es posible que sea cómplice de Turco Negro, y aún cuando lo fuera, no le auxiliaría en este asunto... como no sea prisionero de Turco Negro.

—No había caído en esa posibilidad.

—Pretende Turco Negro en su carta que se ha apoderado de mí y que me tiene cautiva, lo que sabemos que es una mentira más grande que una montaña; pero pudiera ser que se hubiese apoderado de Dillon. En este caso, ha podido obligar a Dillon a que escribiera esta carta, que yo creo que es de su puño y letra, pues observo que los rasgos de una y otra son muy parecidos o iguales. ¿Sabe escribir Turco Negro?

—Lo ignoro; pero no puedo creer que un bestia como él haya aprendido cosas que no he aprendido yo.

La muchacha sonrió.

Aún siguió examinando con interés la letra de las cartas. Al fin las dejó, y tomó el ancho sombrero y tomó asiento en una mecedora.

Benjamin Tobin, procurando aparentar una calma que no sentía, cargó la pipa, la encendió y se puso a fumar.

—Como usted ha estado rondando por los alrededores y las orillas del

The Holland House

24, AVENIDA Y CALLE 38

Edificio a Prueba de Fuego
J. CHARLTON RIVES
PROPIETARIO.

Concesiones especiales para pasajeros que permanezcan por largo tiempo

ROPA BLANCA

VESTIDOS Y BLUSAS DE PARIS EXCLUSIVAMENTE

MAISON DE BLANC

OBISPO, 99
Teléfono A-3238

Colegio Mercantil de Schissler

FUNDADO EN 1888

El curso especial de inglés para los estudiantes del exterior, le ha dado a este colegio fama internacional. El curso de instrucción comprende Teoría de Libros, y Banca, Estenografía y Micrografía. Pericia Mercantil, instrucción para secretario particular, etc. La instrucción es individual en todos los departamentos por profesores de experiencia. Solicite nuestro catálogo en castellano que contiene los detalles completos y la lista de referencias en Nueva York. La escuela en sesión todo el año.

Colegio Mercantil de Schissler, Inc., A. J. Schissler, Fundador y Gerente, Norristown, Pa., U. S. A.



ARTENUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

Un toque de artebol en las mejillas cambia un rostro demacrado en rubicundo.

Un toque de Vegetalina en el cabello es hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la única que teñora para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no avienta el cabello, y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para su aplicación posterior. La que no mancha las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos nuevos. Negro, Castaño oscuro, Castaño Claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



De administración

"Bohemia" en Aguacate.
Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor Rogelio Abreu.

"Bohemia" en Cidra.
Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor Agilero Arredondo.

"Bohemia" en Hatuey.
Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor Enrique Piques.

"Bohemia" en San Cristóbal.
Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor José Pérez.

"Bohemia" en Cienfuegos.
Por sustitución del Sr. Antonio García, ha sido nombrado Agente de Bohemia en esta ciudad el señor Francisco Morales, cuyo domicilio es Santa Elena 10.
Ya lo saben los numerosos abonados con que cuenta Bohemia en aquella ciudad.

"Bohemia" en el Central Perseverancia.
Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este Central el señor Alberto Carreras.

"Bohemia" en San Fernando.
Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor Blas Haro.

"Bohemia" en Luis Lazo.
Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor J. Alberto Valdés.

"Bohemima" en Cruces.
Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor Juan A. Núñez, en sustitución del Sr. Agustín Elisondo.

"Bohemia" en Congojas.
Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor Domingo Varar.

"Bohemia" en el Central "Lequeitio".
Ha sido nombrada Agente de Bohemia en este Central, la señora Josefina Alvarez.

"Bohemia" en Guane.
Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor Bernardo Plaza.

"Bohemia" en Santiago de Cuba.
Ha sido nombrado Agente de Bohemia en esta ciudad el señor Pascasio Diaz del Gallego.

"Bohemia" en Minas.
Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor Manuel Bueno.

"Bohemia" en Carreño.
Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor Julia Vicedo Bofill.

"Bohemia" en San Juan de las Yeras.
Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el señor Francisco Quián.

Miguel A. Quevedo,
Director y Adm. Prop.

¿Cuál es el mejor y
mas agradable de
-- los refrescos? --
Pues, sin duda, la

KOKALINA

De venta en todos
los acreditados ca-
fes. Pídale, pues le
. . . conviene . . .

FERROCARRILES UNIDOS DE LA HABANA

Boletines de ida y vuelta a precios reducidos

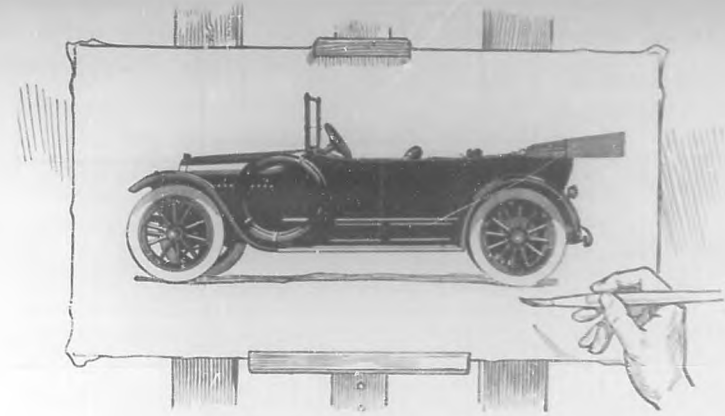
FIN DE SEMANA

Estos boletines son válidos para hacer el viaje de ida los Sábados y regresar el Domingo ó Lunes siguientes, por cualquier tren, y resultan sumamente cómodos y económicos, según queda demostrado por la gran aceptación que han tenido por parte del público.

Se encuentran de venta en la Estación Central para cualquier otra Estación de la Compañía que esté a mayor distancia de 20 kilómetros de la Habana, con excepción de Rincón, para donde existe una tarifa especial muy rebajada. También pueden comprarse en cualquiera de las Estaciones aludidas para la Estación Central.

Estos Boletines se venden también en Matanzas y Cárdenas para determinadas Estaciones, y vice versa, las cuales pueden verse en las listas fijadas en las mismas.

EL PRECIO DE ESTOS BOLETINES ES EL DEL VIAJE DE IDA MAS EL 25%



"HUDSON"

"UN VERDADERO MODELO"

CARRO ESTILO EUROPEO.—COMODO CUAL NINGUNO

Pida Catálogo Ilustrado a

|| LANGE & C. ||

Agentes generales para la República de Cuba

Belascoaín 4—A.

HABANA

Teléfono A-3021.

HOTEL MAJESTIC

Calle 72 Oeste y Parque Central

LA CASA DE LA BUENA VOLUNTAD



HOTEL "MAJESTIC"
Nueva York.

Los viajeros de Cuba, y otros países vecinos, lo hospedaron en el Hotel Majestic porque en localidad alguna la quietud del campo y el bullicio de la ciudad. A su frente se encuentra el hermoso Parque Central con sus platados lagos que ofrecen el placer del fresco. A sus cuadros se venan por las líneas de comunicación de cinco continentes —un millón los aborígenes de Nueva York. Dos de estas líneas pasan por frente del hotel, y en diez o quince minutos puede el viajero transportarse al gran Museo de Arte o al centro comercial de la ciudad.

El local donde se alza el hotel es uno de los más frescos en el verano, por ser ademas de regular magnético. En todos los edificios vecinos, continuamente se hallan deliriosas brisas que surgen del Parque, del Hudson y de las llovargas de Long Island, proporcionando un panorama encantador visible a varios kilómetros.

Habitaciones y viviendas frescas con baño tocando hacia la calle a precios económicos; y aquellos viajeros que prefieren el segundo o tercer piso, hallarán siempre hospedaje allí.

En el Jardín del Sítano se halla el restaurante, y en él se recrean se dan exhibiciones de baile moderno por los artistas más renombrados de la ciudad. El Restaurant ofrece una de las comidas más ricas con servicios excelentes. Se hablan todas las lenguas modernas, y los que desean platos españoles o franceses se les servirán en la forma y estilo que los requieran.

El hotel paga los mensajes inalámbricos autorizados. La Deposa de pasajeros, y al arribo del buque se hallará un caballero que servirá de intérprete y conducirá los pasajeros al hotel.

En el Hotel Majestic se encontrará el lujo con extravagancia, la belleza, la comodidad, la quietud y la conveniencia con la economía. De aquí que se le reconoce como "La Casa de la Buena Voluntad".

Se hacen concurrencias especiales durante el verano. Para más informes dirigirse a

COPELAND TOWNSEND

Últimamente Adm. de Hotel Imperial.

*Si os duelen los riñones
Si hay arenillas en sus orinas
Si dobla Vd. difícilmente sus articulaciones,*

*es que debe Vd. limpiarse los riñones y estimular el hígado, tomando **La***

Piperacina MIDY

Granulada efervescente

*el más poderoso disolvente del **ácido úrico**,
única causa de los REUMATISMOS, GOTA, CALAMBRES ARTICULARES,
mal de piedra, cólicos hepáticos y neuríticos etc*

La Piperacina MIDY ha sido adoptada en todos los hospitales, y prescrita por las instabilidades médicas del mundo entero, porque es el único remedio inofensivo que no daña al estómago ni al corazón y que no cansa los nervios.

DOSIS: de 3 a 4 cucharadas de las de café cada día, disueltas en un poco de agua a distancia de las comidas o por la mañana en ayunas.

Envío gratis del folletito explicativo. Fabricación MIDY. Asentado 137.

HABANA.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS